

गंगावर्णन आर्या.

हे पुस्तक,

गणपतराव हरिहर पटवर्धन कुरुंदवाडकर

यांनी केले,

त

पुणे पेठ बुधवार येथे,

गंगाधर गोविंद सापकर यांचे छापखान्याचे मालक भाऊ गोविंद

सापकर यांनी आपले 'ज्ञानचक्षू' छापखान्यांत छापिले.

भावृत्ति १ की.

तारीख १ माहे फेब्रुवारी सन १८७४ इसवी.

हा ग्रंथ सन १८६७ चा आक्ट २५ प्रमाणे रजिस्टर करून पुनः छापण्याचा

व भाषांतराचा हक्क ग्रंथ कर्त्यांनी आपणा कडेस ठेविला आहे.

शके १७९५ श्रीमुखनामसंवत्सरे.



9932

P. JUL 1963

Remarks made on catalogue cards.

'Kept Separately'

S. Nat

12 14 16 18 20 22 24

O155:1 Pam:1

A

32304

## प्रस्तावना.

आलीकडे या महाराष्ट्र देशांत इंग्रजी राज्य जाहल्या पासून सर्व गोष्टी सुधारत चालल्या आहेत, असें बहुतेकांचें मत असून कांहीं खरेही आहे, तथापि यास अपवादच नाहीत असें समजून ये. पुष्कळ गोष्टी माझ्यामते अशा सांपडतील, कीं पूर्वकालीं ज्या उत्तम अवस्थेंत होत्या, त्या हल्लीं अगदीं निरुष्ट अवस्थेस येऊं लागल्या आहेत, त्या पैकीं प्रकृत विषयास लागू असा कविता व कवि हाच विषय उदाहरणास घेऊं. वास्तविक विचार केला असतां, सर्व जगांतील दृश्यादृश्य पदार्थांतून पाहिजे त्या पदार्थांचें शब्दरूपी चित्र बनविणारा कवि होय, व तें चित्र कविता होय, यावरून हे पदार्थ किती मौल्यवान् आहेत व अशा मौल्यवान् पदार्थांला धारण करणारेही किती योग्य असले पाहिजेत याचा सुझांनीं विचार करावा. कवि हा पदार्थ धारण करण्यास कालिदास, भवभूति प्रभृतीच योग्य, तसेंच कविता ह्मणण्यास त्याणीं केलेलें शाकुंतल नाटक, उत्तर रामचरित्र नाटक इत्यादि ग्रंथच योग्य, परंतु आलीकडे कवि हा शब्द इतका स्वस्त जाहला आहे कीं, कोणी ह्वातो हें भ्रूषण सहज मिळऊं शकतो, आलीकडील मोठ्या मोठ्या देखील इंग्लिश शिकलेल्या विद्वानांचें असें मत आहे कीं कविता अगदीं सोपी असावी हें ह्मणणें वास्तविकही आहे. काव्यप्रकाश नामक ग्रंथांत उत्तम कवितेचें लक्षण सांगितलें आहे:—

श्रुतमात्रेणशब्दानांयेनार्थप्रत्ययोभवेत्॥

साधारणःसमग्राणांसप्रसादोगुणःस्मृतः॥१॥

अर्थ, कवितेंतील बहुत करून शब्दांचा अर्थ श्रवणकरतांच मनांत

( २ )

यावा यासप्रसाद गुण ह्यणतात, हा उत्तम गुण काव्यांत सर्वदा असला पाहिजे, यावरून काव्य सोपें असावें हें खरें, परंतु याचा अर्थ एकाद्या बखरी प्रमाणें काव्यसोपें असावें असाव्हे, केवळ काव्यांत कल्पनाक्लिष्ट असूं नयेत, इतका याचाभाव आहे. माझे मतीं साधारण भाषण हें एक सागवानी लांकडाप्रमाणें होय, आणि काव्य हें जसें त्या लांकडावर खोदून वेलबुटाचें काम करणें होय, आणि हें जर खरें आहे, तर साधे लांकडाच्या किमतींत आणि वेलबुटी काढून शोभित केलेल्या लांकडाच्या किमतींत व शोभेंत किती अंतर येईल हें सांगण्याची जरूर नाही. तसेंच साधे भाषणांत आणि सालंकार सरस भाषणांत अंतर येईल हें सांगणें नको, सांप्रत मोठे मोठे बी. ए. सारख्या विद्वानांनीं केलेलें गद्यात्मक, पद्यात्मक, कादंबऱ्या, नाटकें, काव्ये वगैरे ग्रंथ बहुत आहेत, ते बखरी प्रमाणें आहेत किंवा सरस काव्या प्रमाणें आहेत याचा विचार सुजानीं करावा. आणखी आलीकडील काहीं चांगल्या चांगल्या विज्ञान लोकांचें ह्यणणें असें आहे कीं, प्राकृत कवितेंत संस्कृत शब्द आणूं नयेत, हें ह्यणणें काहीं अंशीं खरें आहे, कारण ज्या भाषेंत कविता करणें असेल त्याच भाषेंतील शब्द घालावेत, अन्य भाषेंतील शब्दघातल्यानें भाषा मिश्र होऊन भाषेच्या आंगातील शुद्धता जाते, परंतु हें ह्यणणें ज्या भाषा पूर्ण दशेस आल्या असतील त्यांविषयीं योग्य आहे, आमच्या प्राकृत भाषेंतील संस्कृत काढून टाकिलें तर प्राकृत भाषेचें भाषा हें रूपच जाऊं लागेल, याकरितां संस्कृत शब्दांच्या सहाया घांचून प्राकृत कविता करण्यास सांगणें ह्यणजे केवळ एक वर्षाचे मुलास आपले मातेचा हात न धरितां चालावें ह्यणून सांगितल्या सारखें असमंजस सांगणें होईल. कालिदास प्रभृति हेच कवि व त्यांचे ग्रंथ ह्याच कविता, इतर कवि

नव्हेत व त्यांनी रचलेले ग्रंथ ते ग्रंथ नव्हेत, असें लहटलें तर कालिदासा सारखे जे असतील त्यांनीच ग्रंथ करावे इतरांनीं करूं नयेत कीं काय? असें कोणी विचारील तर त्यांस उत्तर हेंच आहे, होय, साधारण मनुष्या नें ग्रंथ करूं नयेत, कारण चांगली कविता देशांत असणें हें देशास जसें मोठें भूषण आहे तसेंच वाईट ग्रंथांची वृद्धी होणें हा देशास मोठा कलंक आहे, शेवटीं (न निर्दोषं न निर्गुणं) या न्यायानें अगदीं निर्दुष्ट काव्य होणें अत्यंत कठीण आहे ह्मणून गुण फार आणि दोष विरळ असें तरी काव्य असावें, नाही तर शाईनें स्वच्छ कागदाची खराबी करणें बराबर वाटत नाही. कोणी तर हें सर्व एकीकडे ठेवून कालिदासादिकांची जुनी काठिण पद्धति आहे करितां आह्मी हीं नवीन सोपी पद्धति काढिली आहे ह्मणतात, हें ऐकून तर अत्यंत विस्मय वाटतो यांत अश्चर्य नाही. जर साधारण लोक कविता करण्यास योग्य नव्हेत असें आहे तर कविता करण्यास तूंच कां प्रवृत्त जाहलास असें मला कोणीही विचारील, त्यास माझी प्रवृत्ति होण्याचें कारण असें आहे कीं, हजार रुपये मोलाचें वस्तू जर सहज रुपया आठ आण्यास मिळूं लागलें तर तें मिळवून घेणें असें कोणासही वाटणार नाही. तसेंच कवि हा जो अमूल्य दागिना तो सहज मिळण्याचा जर काल आहे तर तो मिळवावा असें वाटणें जीवाचा सहज धर्म आहे. आतां ही कविता, पुण्यांतील दक्षणा प्राइज कमिटीनें पसंत करून बक्षीस दिलें आहे तथापि हे रुपये या कवितेच्या गुणांवर कमिटीनें दिले असतील असें मला वाटत नाही. फक्त ही या कमिटीची मेहेरबानी समजून मी तिचे बहुत आभार मानीत आहे. सदहू कमिटीनें तीनशें श्लोक करावे आर्या केल्या तर दोन आर्यांचा एक श्लोक

( ४ )

गणिला जाईल अशी जाहिरात दिली होती, त्याप्रमाणे सहाशे आर्यांचे मी केल्या या सर्व कवितेंत दुसरा छंद घातला नाही. कोठे कोठे चांगल्या संस्कृत श्लोकांची भाषांतरें करून ही घातली आहेत, यापुस्तकाचे शेवटी कोणत्या भाषेतील काव्ये चांगलीं या विषयावर एक यथामति निबंध लिहिला आहे. तो सुझांनीं मनःपूर्वक वाचून पहावा अशी मी फार नम्रपणे विद्वज्जनांस प्रार्थना करितों. हा संपूर्ण ग्रंथ मी अत्यादरें माझी तीर्थरूप मातुश्री पार्वती बाई व माझे पितृव्य तीर्थस्वरूप विनायकराव आप्पासाहेब व कैलासवासी त्र्यंबकराव आवासाहेब यांचे पदकमलीं अर्पण केला आहे, आतां शेवटीं सर्वेश्वर श्रीगजाननाचे व गंगेचे चरणीं माझ्या जननीस व आप्पासाहेब काकांस चिरायु करावें, आणि आवासाहेब काकांस अखंड स्वर्गवास द्यावा अशी प्रार्थना करून ही प्रस्तावना समाप्त करितों.

समाप्त.

## ॥ श्रीगजानन प्रसन्न ॥

स्ववंशवर्णन.

कोंकणदेशींआहे ग्रामजयानामहोयकोतवडे ॥  
अस्मत्कूटस्थतिथे होतेज्यांदुंढिभक्तिबहुअवडे ॥ १ ॥  
पटवर्धनहरभट्ट प्राशुनिदूर्वारसासिमात्रपहा ॥  
ज्यांहीं निष्कामतपा केलेंपरिलाभपावलेचिमहा ॥ २ ॥  
क्षिप्रप्रसादनैत्यां देउनिऐश्वर्यसहितपुत्रसहा ॥  
अंतींस्वसेवकांला बोलेस्वानंदभुवनआजिपहा ॥ ३ ॥  
कृष्णंभट्टहिवाळं भट्टत्र्यंबकतसेमहाशूर ॥  
गोविंदरामचंद्रहि भास्करहेंपुत्रपट्टकबहुधीर ॥ ४ ॥  
त्यांततिघेन्यूनपरी तिसरेचवथेहिपांचवेथोर ॥  
श्रीमान्श्रीमंतानीं केलेकींशत्रुसर्पहेमोर ॥ ५ ॥  
करुनीकुरुंदवाड ग्रामदुजीमिरजतासगांवतिजे ॥  
संस्थानेस्वनिवासा नित्यविपक्षक्षयार्थधांवतिजे ॥ ६ ॥  
त्यांतत्र्यंबकहरिला सुतझालेनीलकंठकोन्हेंरी ॥  
हैदरयुद्धींअभिमुख मरतांयत्कीर्तिहोयसोनेरी ॥ ७ ॥  
रघुनाथरायतत्सुत मौक्तिकतैसेदुजेहिशिवाय ॥  
रघुनाथालासदनीं लीलाअवडेरणींपराधाय ॥ ८ ॥

१ मूलपुरुष २ गणपतीने ३ हरभट्टास ४ मरणकारी ५ हरभट्टाला ६ गणे-  
शायक ७ पेशव्यानीं ८ तिघेबंधू ९ शत्रू १० कोन्हेंरेशव यास कोन्हेंरीही लणत  
असत ११ टिपु सुलतानाचा आप १२ शत्रूला १३ जखम \* थोरले दादासा-  
हेच \* सुभेदार साहेब.

( २ )

विष्णुवालयकृष्णातटिं घट्टादिकज्यां हिं बांधिलें पूर्त ॥  
ज्यांते पाहुनिहणती जनहेशंगारवीररसमूर्त ॥९॥  
त्र्यंबकरायतयाला पुत्रजयापार्वतीअसेभार्या ॥  
पंत्यनुगमनेंमिळवी जोइहपरभवपतिव्रताकार्या ॥१०॥  
केशवरायतयाचे सुतलक्ष्मीज्यासिजाहलीरंमणी ॥  
नामंचिनस्वभावे सुतहितयाचारजेविहीरंमणी ॥११॥  
रघुनाथहिंहरिहरही विनायकत्र्यंबकहितसेराय ॥  
ज्येष्ठजकेशवर्यंमृति हणवीतस्त्रीसयौवनीहाय ॥१२॥  
रुयंतरिरघुनाथात्मज चिंतामण्याव्हदूसराज्ञाला ॥  
हरिहरसुतमीगणपति परिनसजेस्वामिनामदासाला ॥१३॥  
हरिहरविनायकात्मज पुत्रार्थत्र्यंबकासतीनजरी ॥  
दारहिपुत्रत्रयही झालेस्वल्पायुकायदैवतरी ॥१४॥  
तेरावेवर्षमला असतांस्वर्गासिमत्पितागेली ॥  
वाटेअयोग्यसुतमी तदुदरिंझालोंहणूनिरागेली ॥१५॥  
माझीपितामहीतो भिजवीसतताश्रुनींस्ववदनास ॥  
किंबहुनासौर्धाब्दे सुतशोकेंजायदेवसदनास ॥१६॥

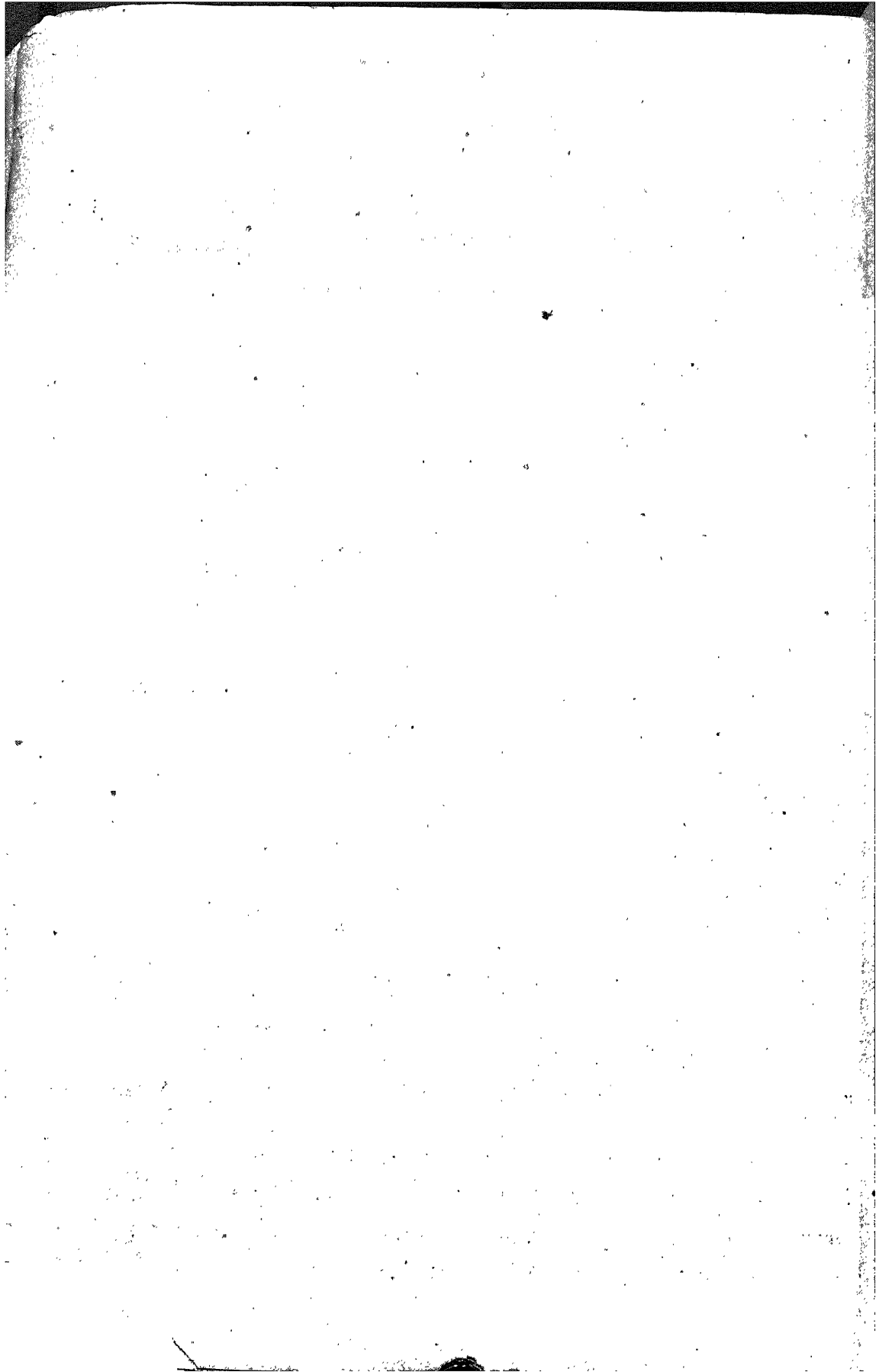
१ विष्णु-आलय विष्णुमंदिर २ कृष्णाःनदीतीरी ३ घाटाची इमारत ४ विहिरी, तळीं  
इत्यादि ५ रघुनाथरावार्ते ६ मूर्तिमान् ७ सती जाण्यानें ८ बाबासाहेब ९ स्त्री १० हिऱ्या-  
च्या मण्यासारखे उत्तम ११ दादासाहेब-आप्पासाहेब १२ भाऊसाहेब १३ आप्पासाहेब १४  
आबासाहेब १५ ज्येष्ठ-ज रघुनाथरावाचे चिरंजीव १६ बाबासाहेब १७ ज्याचें मरण १८  
राधाबाईस १९ द्वितीय पत्नी सीताबाई त्यांचे ठायी २० बाळासाहेब २१ बापुसाहेब २२  
गणपतीचे नाम २३ दाजीसाहेब २४ भवानीबाई, उमा, अन्नपूर्णा. २५ स-अर्ध-अब्द  
दीडवर्षाने \*रघुनाथराव दादासाहेब.

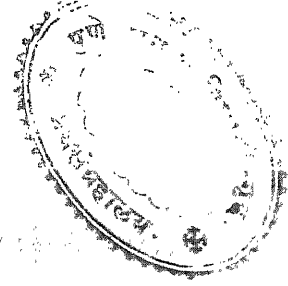


मन्मातृपार्वतीभव शोकभरहिवर्णवेनमन्मतिला ॥  
राहोस्वजीवरक्षण सुतरक्षणहीतदासुचेनतिला ॥१७॥  
ऐशाविषमींसमयीं मदवनकेलेंकनिष्ठकाकांनीं ॥  
जेसुजनपरांहीनते स्वीयाकथितीअनिष्टकां,कांनीं ॥१८॥  
होतोंसंसृष्टतिघे ज्येष्ठापासुनिविभक्तबहुकाल ॥  
परिअस्मद्दुदैवें बोलावीत्र्यंबकासमगकाल ॥१९॥  
स्वाप्तांसिसेवकांसहि दीनास्त्रीलाहिअन्नपूर्णेला ॥  
टाकुनिगेलेस्वर्गा स्वयशानेंकरुनिछँन्नपूर्णेला ॥२०॥  
संसृष्टएकमातृज अप्रजमृतबंधुधनहरीलअसे ॥  
शास्त्रपरित्र्यंबकमज देस्वविभागार्धकींकृपालुतसे ॥२१॥  
कथिलाहरिवंशअसा संक्षेपेंज्यांतहोयमीकीटं ॥  
गंगास्तवनयथामति करितोंपापाद्रिंवावयापीठ ॥२२॥  
मन्मातृपितृव्यातें गंगास्तुतिमंळताउंपायनहो ॥  
कींतळतोपकारा फेडायामजदुजा उपाय न हो ॥२३॥

वंशवर्णन समाप्त.

१ मातृरक्षण २ संकटकाली ३ विभक्त होऊन एकत्र झालेले ४ झांकणे ५ पूर्णा-इला  
संपूर्ण पृथिवी ६ सखेबंधू ७ किड्यासारखा यःकाश्चत्तमनुष्यप्राणी ८ मातापार्वती पितृव्य  
आप्पा साहेब व आबा साहेब ९ मीकेलेली १० नजराणा ११ होवो.





## ॥ श्रीगंगावर्णनार्याप्रारंभः ॥

मंगलाचरण.

नामं विपूर्वं नायक तेजोमय परिन विष्णुवाहनतें ॥  
नमितों त्या तेजातें गंजवाह विवाह नदिवाहनतें ॥१॥  
जो अग्रपूज्य भगवान् भक्तां पुरुषार्थ दे त्वरें सर्व ॥  
यच्चरणसेवकांतें तदितर देवेश वाटती खर्व ॥२॥  
ते यंद्रसति स्थलजन ह्मणती स्वानंद पूर्वाज्या भुवन ॥  
कैलास सत्यलोकहि पावति जेथोनि संकटीं अंवन ॥३॥  
जेथें जनसकळ सुखी ज्वर हिक्कां श्वास कांस नचपटकी ॥  
अणिमाद्यष्टौ सिद्धिहि यत्र त्या सेविती जशाबटकी ॥४॥  
इक्ष्वब्धिसुपर्येकीं निजतो जो सिद्धिबुद्धिच्यासहित ॥  
तत्पदाचिसेव्यमनुजाव्हावें भवसागरीं हि ज्यासहिता ॥५॥  
करुं ह्मणतों गंगास्तव परिगद्या जाणतों न मी पद्या ॥  
माझी लज्जा तुजला यास्तव ये दाविं शीघ्र मंजपद्या ॥६॥  
कविचा प्रकाशनसतां बैसूंमी इच्छितों कविसमार्जी ॥  
पाहुनि तें कीं राहुहिशिरला रव्यादि सुग्रहां मार्जी ॥७॥

१ वि आहे पूर्वी ज्याच्या असा जो नायक तो विनायक ह्मणजे गणपति आणि गरुड २ गरुड  
३ इंद्र ४ ब्रह्मदेव-विष्णु ५ शिव ६ नमस्कार करितों ७ प्रथम पूज्य ८ हलके ९ ज्यांचे  
राहण्याचे स्थान १० स्वानंद भुवन ११ ही पदाने वैकुंठ १२ रक्षण १३ उचकी १४ लो  
कला १५ इक्षुसमुद्र १६ मार्ग १७ कविपक्षी ज्ञान-राहुपक्षी तेज.

( ६ )

गंगास्तुति.

आर्या देवीगंगा ह्यणुनि तिचा स्तवहि योग्य आर्यानीं ॥  
आर्यानींच करावा नच माझ्या सारिख्या अनार्यानीं ॥८॥  
ठावें ह्यणुनिस्तवितोंजरिनाहीं ज्ञान किमपि मज खोल ॥  
मातेला न दुजे प्रियवाळाचे जेंवि बोवडे बोल ॥९॥  
त्वत्तोयपतितपशुही देवेंद्रातेंहि वांकुल्या दावी ॥  
देवहि ह्यणती माते आह्मां गंगा जलस्थ यांदावी ॥१०॥  
आसन्नमृति नरांतें न्याया यमदूत उग्रतरवारी ॥  
घेडनि येती त्यांतें प्रोक्षित तव जलचिशीघ्र तरवांरी ॥११॥  
गच्छति ह्यणुनि गंगा पदसाम्या करिति निर्मनगा बहुत ॥  
परितूं शंका न दुजी करावया देह शुद्ध पापहुंत ॥१२॥  
आंगें यावें लागे दूरकराया तमासि तरणीतें ॥  
त्या त्वत्स्मरणचि नाशिकाय वदूंयात्वदीय करणीतें ॥१३॥  
शक्त असे रविपरिनच नाशाया तो गुहागत तमातें ॥  
नरहृद्गुहातमा श्रुति सांगति तूं नाशिसी सततमातें ॥१४॥  
हरिरवि तमासि परिखर शीतल विधु परिहरीतमानतसे ॥  
शीतातेंमोहराही पाहुनितवचरणि होतिजन नतसे ॥१५॥

१ श्रेष्ठा २ आर्याळीं दांनीं ३ वेडावणे ४ जलजंतु ५ आस्तत्र मरण ६ त्वरित ७ निवारी  
८ जावात-वाहतात ९ नवा १० समर्था ११ दहन १२ स्वतः १३ अंधकारातें-अज्ञानातें  
१४ सूर्यातें १५ मनुष्याच्या इत्ये रूप गुहांत सहणारे जे तम ह्यणजे अज्ञान १६ वेद  
१७ आई १८ तीक्ष्ण १९ सूर्या सारखे २० अज्ञान हरण करणारी २१ नम्र २२ शंभर.

( ७ )

पर्वतनाशकराया वाटेतोपावलांपवित्रांस ॥  
नरपापनगविनाशन सुकर असे तव जला पवित्रासा ॥१६॥  
ब्रह्मघ्न गोघ्न मद्यप हेमस्तेयी हरीहि परदार ॥  
स्नातजलींजरितुझिया नरकाचें पाहतो नरदार ॥१७॥

मेरुपर्वतावर गंगेचें आगमन.

होतीस सत्यलोकीं ब्रह्मव्यापार पात्रजल हेतू ॥  
तेथुनि नरलोकातें याया ऋषि कथिति भव्यहा हेतु ॥१८॥  
बलिकृत मख भीतेद्रें प्रार्थियला रक्षणार्थ तो विष्णू ॥  
कश्यप पुत्र जहाला सर्वत्रहि सर्वदा हि जो जिष्णू ॥१९॥  
जपलाद्वादशवर्षे कश्यपदत्ताषडक्षरामनुला ॥  
प्रकटेहेरंबप्रभु विजयीहोजाह्मणेधरुनिहनुला ॥२०॥  
वामननंतर गेला बलिलागीं त्रिपद भूमि मागाया ॥  
बलिबोले घेसारी मागसि इतुकीच भूमिकांगा या ॥२१॥  
सांगे बलीस गुरुकीं श्रीविष्णु असे नव्हेचि वामन हा ॥  
देशीलदान जरितरि पश्चात्तापें ह्मणेल तव मन हा ॥२२॥  
इंद्रप्रियार्थ कपटें वामन रूपें उपेंद्रें वा आला ॥  
दिधल्यादान विरीटें देहें घालील तुजवरी घाला ॥२३॥

१ वज्र २ भय ३ लोकांचे पापरूप पर्वत यांचा नाश. ४ सुवर्ण चोरणारा ५ श्रेष्ठ गुरु-  
पितृ पितृव्यमातुलादिकांच्या स्त्रिया. ६ कल्याणरूपी ७ बलीने केलेल्या यज्ञांनी भयपावलेल्या  
इंद्राने ८ जयशील ९ मलाबलीला १० शुक्र ११ खेदोद्धार १२ विष्णु १३ ईश्वररूपाने.

( ८ )

करुनी हास्य बलिह्वणे वदतां ऐसैं कसैं अहोगुरुजी ॥  
दवडूं केंवि नकारें चिरलब्धा दान कीर्ति हे उरु जी ॥२४॥  
जरि होय विष्णु हातरि मजला देवेश पावला नवसा ॥  
पसरी हात मजपुढें भिक्षार्थ रमापती हि मानवसा ॥२५॥  
ऐकेन मी न तुमचें इच्छित बटुचें अतांचि पुरवीना ॥  
जावो राहो जीवितं परि औचंद्रार्क कीर्ति उरवीना ॥२६॥  
एव वदोनि त्याच्या हस्तीं दानोदकासि त्या दनुजें ॥  
देतांचि बाढवीलें स्वीय शरीरासि जिष्णुच्या अँनुजें ॥२७॥  
व्यापी एकपदेभू चरणें अन्येहि फोडिलास्वर्ग ॥  
झालामार्ग निघालिस आलिस तारावयासि मनुसर्ग ॥२८॥  
स्वपराक्रमगर्वितहरि करि चरणस्पर्श तूज विधिं लोकीं ॥  
परिभवरुष्टस्वबला दाऊं आला तैवाघनिधि लोकीं ॥२९॥  
पात्रासि रंध्रकरितां जलगळतें ह्यणुनि कायरंध्रकरा ॥  
ह्यणतां तज्जलकर्ता जनहो कांहीं तरी विचारकरा ॥३०॥  
विष्णु स्तुत्यर्थचि मुनि देति तुला हरिपदोद्भवा नामा ॥  
परिपरमार्थेन ह्यणो जन हें ज्या पाहिजे तुझे धाम ॥३१॥  
स्वर्गच्युत ओघ तुझा येउनियां मेरु पर्वतीं राहे ॥  
तेथुनि भूवरि याया अत्यद्भुत हेतु दूसरा आहे ॥३२॥

१ मोठी २ शिव. ३ नामनाचें ४ प्राण ५ चंद्रसूर्य असे पर्यंत ६ बलीनें ७ इंद्राच्या  
\* कनिष्ठ बंधूनें विष्णूनें. ८ मानव ९ ब्रह्मलोकी १० पराभवानें कोपलेला ११ तुझा  
ओघरूप ठेवा १२ जनाचेठायी.

( ९ )

मृत्युलोकीं गंगेच्या येण्यास हेतुभूत सगरचरित्र.

रविवंशीं नृपझाला होता प्रख्यात सगर नामानें ॥  
कोपानें लोभानें तैसाजो जिंकिला न कामानें ॥३३॥  
होतावास अयोध्या नगरीं या सार्वभौमराजाचा ॥  
सांगे प्रताप रिपुला युद्धकरुनि यासवेंमराज्याचा ॥३४॥  
भार्या दोघी होत्या सगरनृपालागिं केशिनी सुमती ॥  
षष्टिसहस्रदुजीला पहिलीला होयएकसुत कुमती ॥३५॥  
असमंजनाम याचें अन्यांचें नाम सागरचिहोतें ॥  
असमंजदुष्टयास्तव जनककृपा पात्रं जाहले हो ते ॥३६॥  
एकोनशताश्वमखा नृपहस्ते श्रीवसिष्ठमुनिकरवी ॥  
करण्यासि शंभरावा राजकरीं सुचिस जेधवां धरवी ॥३७॥  
भ्यालाइंद्र स्वस्थल जाइलहोतांचि यज्ञ हापूर्ण ॥  
हयहरण हेतु धरुनी आलातो मर्त्य भूमिवरि तूर्ण ॥३८॥  
श्रीमद्वसिष्ठमुनिनें करुनी संकल्प सोडितां वाजी ॥  
नृपसांगे सागरहो हयरक्षाया ससैन्यधांवाजी ॥३९॥  
येतांवनांतघोडा इंद्रसैन्यासमक्ष तो हरिला ॥  
परित्यांहीरणकरुनीं अणिलामेध्याश्वजिकुनीहरिला ॥४०॥  
कपटें वेषें पुनरपि शक्रेचोरोनि मेध्य हय नेला ॥  
कपिलाश्रमांत त्यातें बांधुनि अमरावतीस तो गेला ॥४१॥

१ वाईट बुद्धीचा २ सागर ३ नव्याणव अश्वमेध ४ यज्ञपात्रविशेष ५ सत्वर  
६ यज्ञियाअ ७ इंद्राला ८ अश्वातें ९ इंद्रपुगीपत १० इंद्र.

सेनेमाजिनदिसतां शोधितिसर्वादिशांत हिहयास ॥  
 ईशानी दिग्दावी एका गर्तासि नंतर तयांस ॥४२॥  
 सागर गर्तद्वारीं हयखुर चिन्हांसि ह्यणति पाहून ॥  
 वाजीगुहेत गेला नलगे दुसरें प्रमाण याहून ॥४३॥  
 जाउनिगुहेत पाहति हयआहे बद्ध कमलनालांनीं ॥  
 ध्यानस्थएकमुनिही पूरित यद्वेह अक्षमालांनीं ॥४४॥  
 मुनिकेंचाचोरचिहा ह्यणुनितयामारिती तडकसारे ॥  
 होतांसमाधिनाशन कोपमुनीलानयेइलकसारे ॥४५॥  
 टाकुनिसमाधितेणें नयनांहीं पाहतांचि तद्वदना ॥  
 सर्वहिदग्धजहाले हरनेत्रें जाळिलें जसें मदना ॥४६॥  
 जळलेसागरपाहुनि विवरद्वारांतसैन्यजेहोतें ॥  
 येउनिसाँकेतपुरा वृत्तनृपाकारणें कथी होतें ॥४७॥  
 ऐकुनिवृत्तसुंदुःसह सहसांतो भूपभूमिवरिपडला ॥  
 सुतशोककितिवदावा जाणेनरएक ज्यासिंतोघडला ॥४८॥  
 उठवितिवाराघालुनि शिंपुनिशीतांबु लोकपाळाला ॥  
 आलेंकसेंनृपह्यणे सुतमरणश्रवणहोकपाळाला ॥४९॥  
 कोणीगुहेतकेला स्वसुतांचा दग्धकरुनियां नास ॥  
 धाडीशोधकराया असमंजसुतास अंशुमानास ॥५०॥

१ घोड्यास २ पूर्व आणि उत्तर यांच्या मधील दिशा ३ खळग्यास ४ सागरास ५ दां-  
 ड्यानीं ६ रुद्राक्षमालांनीं ७ अयोध्या ८ वर्तमान ९ सुत मरण रूप १० ऐकण्यास कठिण  
 ११ सागर १२ सुतशोक १३ राजाला. १४ अंशुमानूनामकराजाचा नाव



होतांपितामहाज्ञा तिकडेशोधसि अंशुमान्गला ॥  
समुदायपितृव्याचा मुनिकोपेंज्यागुहेमधेंमेला ॥५१॥  
दिसतांगुहेंतहयमुनि भस्माचेराशिअंशुमानाला ॥  
याक्रुषिशापेंसागर जळलेकेलेंदृढाऽनुमानाला ॥५२॥  
ध्यानस्थात्यामुनिचे तेणेंधरिलेचिजाउनीचरण ॥  
पाहेंद्वणेमुनींद्रा यादीनातूचिअससिबाशरण ॥५३॥  
नेत्रेंउघडुनिपाहुनि मुनिबोलेसदयत्यापदनतातें ॥  
कळलेंतुजपाठविलें स्वसुतांचेंऐकुनीकंदनतातें ॥५४॥  
भस्मावशेषझाला कथितोमीत्वत्पितृव्यवर्गकसा ॥  
बहुदीनदिससिवत्सा वाटेउद्धतहिअससितूनतसा ॥५५॥  
नेत्रनिमीलनकरुनी असतांमीकरितईश्वरजपासीं ॥  
इंद्रेंचोरुनितुमचा हयनकळत बांधिलाचि मजपासीं ॥५६॥  
मागुनिसागर आले हयमाझ्याआश्रमीं बघुनि त्यांहीं ॥  
तच्चोरमीचजाणुनि केलें ताडन मला मुला पाहीं ॥५७॥  
बहुवंसरतपकेलें नयनींतत्तेज सांचलें होतें ॥  
नेत्रेंउघडुनिपाहूं गेलों तों दग्ध जाहले होतें ॥५८॥  
माझेमनांत नव्हतें परिघडलें वदुनिकाय आतातें ॥  
जावें तुवांकथावें वृत्त असें हें त्वदीय तातातें ॥५९॥

पित्रुद्धरण कराया एकाद्या सांगगा उपायातें ॥  
प्रार्थी मुनीस नृपसुत कीं आर्ह्नीं याचिगाऊं पायातें ॥६०॥  
वदलादयालुऋषितो ऐकुनियां दीन बोल बालाचे ॥  
स्वर्णघोघाप्सुतहें होतिल तरिभयपुन्हं न कांलाचें ॥६१॥  
पुसतांनाममुनिकथी कपिल असें ह्यणतिलोक यादेहा ॥  
निघतांवंदुनिमुनिनृप मुखिसाधुवियोगवर्ण या देहा ॥६२॥  
न्यावाह्यणतां कपिलें हयघेउनि अंशुमान्गृहागेला ॥  
अवाशिष्ठकृत्यसारुनि ऋषिनीं तत्सवहि शेवटा नेला ॥६३॥  
पौत्रमुखेंस्वसुतनिधन परिसुनि निर्विण्ण जाहलासगर ॥  
सोडुनिगेलास्थापुनि राज्यभरा अंशुमच्छिरींनगरा ॥६४॥  
सागर वसनाभूमिस भोगुनियां नृपतिबहुत वत्सरतां  
आतांह्यणेतरुणहा ईजसह मत्सुतदिलीपवत्सरतां ॥६५॥  
राज्यांतुनिकाडुनियां पित्रुद्वारार्थलाविलेंचित्त ॥  
गेलाचितपकराया सर्वहिअर्पूनिमुतकरींवित्त ॥६६॥  
केलेंस्वरतरतपपरि देव॑नदीचाप्रसादनचघडला ॥  
कीत॑त्प्राप्तिनहोतां राजातो॑कालवदनिंसांपडला ॥६७॥

१ पितरांचा उद्धार २ स्व-नदी-ओघ-आप्सुत-गंगेच्या ओघानें स्नान घातलेले  
३ सागर ४ यमाचे ५ साधुवियोग जातो. मुनिमुखीं या अशा वर्णातें आणि नृपमुखीं हा  
अशा वर्णातें देता झाला ह्यणजे अंशुमाननिघतांना कपिलमुनि या असें ह्यणाला आणि  
अंशुमान्मुनिवियोगखेदानें हा असें ह्यणाला ६ अश्वमेध ७ मरण ८ उदासीन ९ साग-  
रसह १० अंशुमान् ११ भूमिसह १२रममाण होवो. १३खडतर १४गंगेचा १५ मृत्युमुखीं.



तत्पुत्रेहिदिलीपे टाकुनिराज्यातपःपथावरिले ॥  
 गंगाप्राप्तिनहोतां याचेहीप्राणअंतकेहरिले ॥६८॥  
 तत्पुत्रभगीरथजो तोनंतरनृपतिसर्वलोकाला ॥  
 झालातेबिअतिप्रिय सूर्याचाउदयजेविकोकांला ॥६९॥  
 अप्राप्ततपःफलपरि करितांसत्कर्मबापआजोबा ॥  
 काळेंगिळिलेंयास्तव तेंचिकरुनिनातुहाहिसाजोबा ॥७०॥  
 ऐसानिश्रयकरुनी स्वसुताश्रुतसंज्ञकाकरुनिराजा ॥  
 गेलासिद्धकराया स्वपूर्वजांगीकृतामहाकाजा ॥७१॥  
 इच्छितहेंचिजयाचें होउनिगंगाप्रसादभाजनहा ॥  
 केव्हांह्मणेलपितरां कींयागंगाजलांतआजनहा ॥७२॥  
 आचरिलेंतीव्रतपा केवळभक्षूनिशुष्कपर्णाते ॥  
 नंतरतेंहीटाकी प्राशीतोस्वल्पमात्र अर्णाते ॥७३॥  
 धरुनीअनशननियमा स्वांगुष्ठाग्र्यंचमगउभाराहे ॥  
 तच्चितीहेंचिवसे व्यर्थकशालानृवंपुर्कुभाराहें ॥७४॥  
 देइ नदर्शननजरी हाहीमरतोचिजाणुनीगंगें ॥  
 येउनियांस्त्रीरूपें स्वकरेंस्पर्शूनिनृपतिर्चीअंगें ॥७५॥  
 बोलसिनयनेंउघडी तीमीतूजीसचितिसिमनांत ॥  
 आलेंप्रसन्नहोउनि तुझियाभावेचिदुर्गमवनांत ॥७६॥

१ चक्रवाकपक्षी २ बाला सूर्य फार प्रिय आहे ३ पात्र ४ स्नानकरा ५  
 उदकाते ६ अभक्षण ७ देह ८ पृथ्वी ९ कठिण.

( १४ )

त्वत्तपसफलचिन्नालें श्रमउंनकोव्यर्थबास्वकायास ॥  
इच्छित्तमागेंआतां आहेंमीसिद्धतूजद्यायास ॥७७॥  
श्रवणकरोनिस्वद्वच उघडुनिनेत्रांसिनृपतिजोंपाहे ॥  
स्त्रीरूपधरुनिगंगा साक्षाज्जगदंबिकाउभीआहे ॥७८॥  
स्तवितांभूपेंद्याया जीविततवजलसुंधासुवृष्टीनें ॥  
त्यांजेमेलेहोते तत्पूर्वजकपिलकोपट्टीनें ॥७९॥  
येतेंमीपरिकोणी आणींमत्पतनवेगसाहेल ॥  
नातरिमदोघबलिच्या सँद्रींगेल्याविनानराहेल ॥८०॥  
एवंदोनिमाते गंगेहोवोनिगुप्तगेलीस ॥  
मेर्वद्विवरिकराया सत्वरअमरीसहीतकेलीस ॥८१॥  
हेंऐकुनिनृपगेली प्रार्थायाआशुतोषदेवास ॥  
झालाप्रसन्नभगवान् तोस्वकंपदींचतूजदेवांस ॥८२॥  
पाहुनिसुस्थलकेला वासश्रीशंभुमस्तकावरितां ॥  
तंवजलपुढेंनिघता राजाचाहोय सर्व आंव रिता ॥८३॥  
विश्रामकरुनिथोडा तूनिघतीजाहलीसयायास ॥  
तेव्हांनृपासिवाटे अपुलाझालावृथानआयास ॥८४॥

हिमालया वरील गंगेचे वर्णन.

वेगेंमहदानंदें आलिसमगनीटहिमंगिरीवरती ॥

१ तुक्षेवचन २ जीवितकराया ३ अमृत ४ पाताळी ५ मेरुपर्वत ६ देवस्त्रिया ७ की  
डेस ८ सदाशिव ९ सदाशिवचा नटाजूट १० स्थान ११ त्वां, असे प्रयोग मारोपंताचे  
अदळतात झणून आली दिला आहे १२ धैर्य १३ हिमालय.

सांगायार्कीत्याला झालेंतवजांवयासि मी वंरती ॥८५॥  
पूर्वीचपार्वतीचा जनकजहाला असे हिमालयहा ॥  
गंगेतुझाहिआतां येतांत्यावरितवौघ अंधभयहा ॥८६॥

हिमालय वर्णन.

सुंदरहेरंथलअपुल्या ठायीं भूतीलसर्वरसनेतें ॥  
ज्याचेवर्णनकरितां होऊंद्यावानगर्व रसनेतें ॥८७॥  
ज्यावरिसततपडेहिम र्यच्छकलेंभासताति जेविं हिरे ॥  
देतांप्रकाशअधिकचि शोभेतेंपावतातिहो मिहिरे ॥८८॥  
रविकिरणपातहोतां प्रतिशिखरीं दीसतातिबहुतरवी ॥  
आहेहिममय भूमी प्रतिबिंबातेंह्मणोनिबहुतरवी ॥८९॥  
हिमशैलशुभ्रशिखरां वरिनिश्चलसर्वदाहिघनमाला ॥  
राहेपाहेकौतुक ऐरावतकेविंखालताआला ॥९०॥  
स्वर्गद्वारअसेजो जोआहेबहुमहर्षिचेंवतन ॥  
श्वशुरहिसदाशिवाचा कन्यात्वेंपार्वतीसकरिजतन ॥९१॥  
ज्यावरिआकाशांतुनि हिमशकलेंपडतिकीजशागारा ॥  
भंवतापतप्तमानव वसतिजिथेंटाकुनीनिजागारा ॥९२॥  
भूवरिअसानभूधर ज्याचींयोजनमितेंमहाशिखरें ॥  
असतीउन्नतलटिकें वाटेपरिजाशितरिपहाशिखरें ॥९३॥

१ पार्वती हिमालयाची कन्या त्या संबंधानें सदाशिव हिमालयचे जामात २ वरणारी ३ पापभय नाशकर्ता ४ हिमालय ५ भूमीतील ६ आणितें ७ जिन्हेतें ८ ज्या हिमाचे तुकडे ९ सूर्याने १० उत्पन्न करी ११ मेघसमुदाय १२ हिमालय १३ अति प्रियकर स्थल १४ संसारतापानें संतप्त १५ आपुली घरे १६ पर्वत १७ उंच.

जवळचियाच्यादुसरेंशिखरअसेह्मणतिज्याशिंगिरिधवल॥  
 नवलनकोणाहोइल गेलेमेघांकरावयाकंवल ॥१४॥  
 अतिशीतशुक्लज्यावरि वाहतिवारिप्रवाहचोंहिकडे ॥  
 जाणोमुक्ताहारा घालितिकंठींहिमाद्रिचेहिकडे ॥१५॥  
 जैसापर्वतमोठा तैसेंत्याचेंअरण्यहीमोठें ॥  
 छायासर्वत्रदिसे दिसतोसूर्यप्रकाशनचकोठें ॥१६॥  
 यद्यप्यकृत्रिमचितें वनपरिलोकांसिपाहुनी चित्रं ॥  
 वाटेह्मणतीस्वकरें रेखुनिलिहिलेंपितामहेंचित्रं ॥१७॥  
 ईशविनिर्मितजितुकें आहेपृथ्वीतसर्वतरुजात ॥  
 कितिसांगूत्यांतुनियां असतीकींबहुतनिश्चयेंज्यांत ॥१८॥  
 असतीबहुतअखातहि त्यांमाजीपूर्णजीजलेंअमलें ॥  
 वेष्टितबकादिकांनीं फुललींतींशींचतज्जलींकमलें ॥१९॥  
 घनविरलरम्यरुक्षा देशातेंवृक्षजेथदाखविती ॥  
 त्यांवरिकरोनिघरटीं निर्भयपिल्लांसिपक्षिलाखविती॥१००॥  
 सिंढव्याघ्रगजादि क्रूरपशुचेथवेबहुतअसती ॥  
 ज्यांचीनव्हेनवीना आहेतथेपुरातनीवसती ॥१०१॥  
 हरिर्गजितकरिबृंहित कोठेंधूत्कारघोरधूकांचे ॥  
 धूत्करणवराहांचें तैसेंफूत्करणदंशूकांचें ॥२॥

१. धवलगिरीनामक २. प्रास ३. ने केलेले ४. आश्चर्य ५. ब्रह्मदेवानें ६. वागेची  
 तसवीर ७. वृक्ष जाती ८. ज्या अरण्यांत ९. आपोआप झालेली तळी १०. वनामध्ये ११.  
 स्वच्छ १२. हरि-गजित, सिंढांचाशब्द. १३. करि-बृंहित, हतींचा शब्द. १४. घुवडांचाशब्द  
 १५. घुवड १६. डुकरांचा शब्द १७. सर्पांचा शब्द १८. सर्प.



श्रवणीयेतांकांपति अंतःकरणांतशूरहिभयानें ॥  
 दुसरीकडेसतेथुनि जायापळतीचतेमगरंयानें ॥३॥  
 तोंतच्चितारमविति सुंदरकेकाध्वनीमयूरांचे ॥  
 सुस्वरशब्दपिकांचे कोठेंगुंजारवहिमधुकरांचे ॥४॥  
 अनिलेंहलतीवेली हलवितिअपुलेशिरासहीताल ॥  
 त्यानृत्यातेंशिकती जाणोतेवृक्षदावितीताल ॥५॥  
 अंन्योन्यघर्षणोत्थें अनलेंस्वकुलासिजाळितांवंश ॥  
 कथितीकलहाकरितरि पावेनाशाअसाचिनरवंश ॥६॥  
 असतीकोठेंकोठें मोठेअत्युच्चपुष्पितपलाश ॥  
 दिसतीदुरोनिजैसे रक्तानेंनाहलेबहुपलाश ॥७॥  
 मृगनाभिगंधंवासित-पाषाणावरिमहाभुजगफिरती ॥  
 जिकडेतिकडेअपुल्या वदनांतिलउग्रगरलतेकिरती ॥८॥  
 पाहुनिदुरोनित्यांवरि मधुभ्रमेंबैसतांभ्रमरमरती ॥  
 चितींकरानिदर्शन योग्यनसहसाकुठेंहिपरमरती ॥९॥  
 फिरतीकरेणुमागें मदलुब्धभ्रमरनिकरकरट करी ॥  
 खरतरपरस्परातें देतीवदनींधरोनिकर टकरी ॥१०॥  
 जेथेंसिंहहिअसती ज्यांचींअतितीक्ष्णपाहतांनंखरें ॥  
 मंदपदन्यासादिक मदमत्तगजानसूचतीनखरे ॥११॥

हिमालयावर भिछांची शिकार.

अतिदुष्टशबरकरिती संततयापर्वतावरीमृगया ॥  
 हाचिस्वधर्मसुखकर इतरातेंह्मणतितेअशीनगया ॥१२॥  
 शरलागतांशरीरीं व्याकुलहोवोनिमृगवनींदडती ॥  
 पळतांमार्गीज्यांच्या आंगांतुनिरक्तबिंदुहीपडती ॥१३॥  
 शोणितचिन्हितमार्गे जाउनितेदुष्ट त्यामृगांधरिती ॥  
 हरितीप्राणकुकर्मे एवंविधउदर आपुलें भरिती ॥१४॥  
 प्रतिकूलकालयेतां हितअसतेंतेंचिअहितबाहोतें ॥  
 मृगवधकारणझालें जेंकेवलजीवरुधिरकींहोतें ॥१५॥  
 व्याघ्रामार्गेंलुब्धक घेउनिशरचापत्यांवधायाला ॥  
 जातीपरंतुअसतां कंदरतेकोठुनीबधायाला ॥१६॥  
 उठवितितरुस्थकपिला व्याघ्रनदिसतांवनांताभिछांतें ॥  
 कींते<sup>१</sup> त्यांसिपहातां ओरडतीधरितिघट्टपिछांतें ॥१७॥  
 शब्दस्थानींजाउनि तरुणशबरह्मणतितेगुहेमाजी ॥  
 गेलेकायकरावें वृद्धह्मणेयुक्तिऐकहेमाजी ॥१८॥  
 नदिसेशरीरयद्यपि तिंमिरींहीचमकतातितंनेत्रें ॥  
 त्यांतेंलक्षुनितीक्ष्णें बाणेंहाणाचिभेदुनीगात्रें ॥१९॥  
 ऐकुनिहेंवृद्धपदीं आनंदेंशबरमंडळीलोळे ॥  
 वृद्धह्मणेघेतोंयश कायकरूंमंदजाहलेडोळे ॥२०॥





राहूनिदरीद्वारी व्याघ्राच्याखरशरेंवधाकरुन ॥  
 येती आनंदानें अपुल्यासदनामहद्यशावरुन ॥२१॥  
 वनगोपुच्छसुकेशें पुष्टकरायासि आपुल्याकंबरी ॥  
 गोवधकरावयाला स्वपतीतेंप्रार्थिती तिथेंशबरी ॥२२॥  
 स्ववधोद्यतपाहुनित्यां त्यांपळतीकंदरींलपायाला ॥  
 तेथेंसिंहपहातां कंपनकैसासुटेलपायाला ॥२३॥  
 नवधावधाचिधेनुस कथितिदयातत्प्रियाहित्यांसितदा ॥  
 दोधीहितुष्टहोती कापितिगोपुच्छगुच्छशबरयदा ॥२४॥  
 जनहोगोवधनिर्दय शबरस्वांतींहिदेयि अनुकंपा ॥  
 मगकैसीइतरांची पावावीतद्वधींनतनुकंपा ॥२५॥  
 जलपानकरायामृग येतीदुसरेपरंतुतेचिसरीं ॥  
 व्याघ्रापाहुनिपळती युक्ततयाचीकुणानयेचिसरी ॥२६॥  
 तेथेंदडोनिरात्रीं बैसतितेशबर बांधुनीमाळा ॥  
 येतांव्याघ्रशरानें मारुनितत्प्राण आपिंतीकाळा ॥२७॥  
 लाघवशबरकराचें औद्धत्यहिसूकरांगिचेंतेंसैं ॥  
 मृगयाकुशलजनांही विस्मयभीतीसतें नदेकैसैं ॥२८॥  
 धांवतिकेशउभारुनि ओकितिकोपोनिर्घासजेगिळिले ॥  
 नेणतिपरिशबरशरें वृक्षींदेहासि आपुल्याखिळिलें ॥२९॥  
 मारितितेउग्रतें नचदीनातेंहणूनकाचिअसैं ॥

वधितातिमत्स्यकच्छपबकलावकनीलकंठहरिणससे ॥३०॥

ऐसेहीधन्यचिते कीमिळतेंगांगजलयथेष्टतयां ॥

पानस्नानकराया तेणेंतत्पापपावतेंविलया ॥३१॥

हिमालयावर गंगाप्रवाहाचा चमत्कार.

ऐशात्याअद्रिवरी वाहतअसतांप्रवाहतवगंगे ॥

दिसतिचमत्कृतिनाना ज्यांतेंपाहूनिलोकबहुरंगे ॥३२॥

वसतिसितातूंहिसिता वस्त्रहिसितनक्रयानतेंहिसित ॥

चंद्रादिभूषणेंसित पतिहिसितचित्यांतलाविसितभंसित ३२

सितसत्वगुणाश्रयतूं भक्तांत्वद्भजनिह्मणुनिथोरहित ॥

त्वत्समदैवतदुसरें नाहींऐसेंरजस्तमोरहित ॥३४॥

शीतश्वेतगुणेंहा गिरिकींतूंअधिकहेंनकोचितुला ॥

उसणेंअणिलेंयेणें गुणजेहेअसतिपूर्णसहजतुला ॥३५॥

मृगगणपाहुनिजैसा जाउनियांलपतत्यासिसिंहधरी ॥

निबिडवनांतुनिजातां पापेंमृगगमतिमजतवौघधरी ॥३६॥

लपुनिवर्नाजायाचा कथिलाम्यांपरिखरानहाहेतू ॥

पापेंलघुतन्नाशा प्रकटपणेंलाजसीअहाहेतू ॥३७॥

होउनितृप्तचर्मरमृग तवजलपानेंउभारितीपुच्छ ॥

चामरधारीआपण मानितिअन्यानृपांसितेतुच्छ ॥३८॥

न्हातीगंधर्वमृगहि तवजालेंपरितन्मदानल्यालीस ॥

१ भस्म २ रजोगुण, तमोगुण विरहित ३ तुलना ४ यापर्वतानें. ५ ज्यांच्या केंसांची  
बधरीकरितात ते मृग ६ कस्तूरीमृग.

( २१ )

मातेशंकितहोइल पतिसागरह्मणुनिकायभ्यालीस ॥३९॥  
मलयानिलेंहलेजल तेणेंउठतीतुड्यावरी लहरी ॥  
ज्यांचेंनर्तनसांगा कवणाच्या मानसासिं होन हरी ॥४०॥  
मोरस्वपिच्छधरिती दावायानृत्यकरुनि आ वरती ॥  
परितत्साम्यनहोतांलाजुनिरडतचितयांसि आवरती ॥४१॥  
राहोभाग्यनराचें तुझियाकथवेनतीरगततरुचें ॥  
यत्पादपरिक्षालन देवनदीलातुलाहिसततरुचे ॥४२॥

हिमालयापासून गंगेचें खालीं येणें.

होतांहिमशिखराहुनि भूगततवशुद्धपाथवेगानें ॥  
स्तवितीअत्यानंदें तुजसुजनांचेचिबहुथवेगानें ॥४३॥  
बुडतांजळींजनातें देतीस्वकराजसेतटस्थनर ॥  
भवभग्ननरांदेसी अद्रितटावरुनि ओघरूपकर ॥४४॥  
होतांपतनजलाचें धोंधोंतेंवाजतें जशीभेरी ॥  
ऐकुनिशब्दतयाचा त्रिविधमहापातकांसियेघेरी ॥४५॥  
समुद्रास मिळण्याकरितां गंगाकशी आणि कोणच्या मार्गानें गेलीं.  
पतिसंगमार्थकवण्या मार्गेंगेलिसहिमालयाहून ॥  
वर्णुतेंचियथामति व्हायाप्रमुदित रसज्ञ पाहून ॥४६॥  
जातां सवत पतिकडे बघणें तोंदूर परि परिसतीला ॥  
वाटेमृत्युहिउत्तम दुःशीलिलानव्हेपरि सतीला ॥४७॥

१ तोंडपसरून, नाचतेवेळीं मोर तोंड पसारतात २ पिसाव्यास ३ उदक ४ नौकत.  
५ समुद्रसंगमार्थ ६ श्रवण करणारीला ७ वाईट स्वभावाच्या स्त्रीला ८ पतिव्रतेला.

( २२ )

समुदायसपत्नींचा घेउनितूंपतिकडेसजायास ॥  
निघसीदाविसिसंपथ हाचिअसेक्रोधकुपथजायांस ॥४८॥  
गंगोत्री.

नंतरआलिसतेथें स्थलजेंनामें प्रसिद्ध गंगोत्री ॥  
स्नानेंजिथेंसपूर्वज पावति<sup>१</sup> निर्वर्णनीयशंगो<sup>२</sup> त्री ॥४९॥  
नसतीदुर्जीपरंतू असतीझाडेंअनेकचेळांचीं ॥  
छायादिनसेजरितरि ज्यांचेआंगींसमृद्धितेलाची ॥५०॥  
पात्रस्वल्पचितूझें येथेंपरिजें समस्तशुभपात्र ॥  
नात्र<sup>३</sup>स्नानान्मुक्तो भवतिऋषिहिकथितिसंशयोनात्र ॥५१॥  
हिमालय सोडल्यामुळें गंगेस दुःख होतें.

निघतांयेथुनिगंगे थोडीमार्गेपुन्हामुरडतीस ॥  
नोहेजलअश्रुचिहें जनकवियोगेचिकायरडतीस ॥५२॥  
युक्तचिहेंकींकन्या माहेराहूनि सासऱ्यांजातां ॥  
रडतीमार्गेनिरखिति, येत्येंह्मणतीपुनःपुनःताता ॥५३॥  
जन्हुऋषीच्या आश्रमाकडे प्रवाह जातो.

राजर्षिजन्हुनामा होतातपकरितबैसलाजिकडे ॥  
गेलाप्रवाहतूझा मोठ्यावेगेंकरूनियांतिकडे ॥५४॥  
येउनितेथेंजेव्हां आश्रमत्याचातुवांबुडविलास ॥  
स्वतपाचादावियला तेणेंनचहलवितांबुडविलास ॥५५॥

१ सवतीचा-इतरनद्यांचा २ नवव्याकडेस-समुद्राकडेस ३ चांगलीं मार्ग ४ वाईट मार्ग ५ स्त्रियां  
६ पूर्वजसहित ७ वर्णनास अशक्य ८ कल्याण ९ कुल्लेखन १० वृक्षाविशीष ११  
कल्याणांनीं भरलेलें भाडें १२ पुरुष १३ यातीर्थी १४ याविषयी १५ आसन १६ पराक्रम



राजर्षिप्रवरतुङ्ग्या ओघाक्रोधैकरूनियांप्याला ॥  
 तोतदक्षिणकर्णा पासुनिबाहेरपुनरपिनिघाला ॥५६॥  
 वैशाखशुक्लपक्षां सप्तमदिवसींचसर्वहेंघडलें ॥  
 गंगोत्पत्तिदिवसहा यास्तवऐसेंचिनामयापडलें ॥५७॥  
 होतांप्रकटहितेथुनि जनतुजलाजन्हुकन्यकाह्मणती ॥  
 नेणुनिदेवामर्त्या विपरीतचिजन्यजनकहेगणती ॥५८॥  
 कोठेंपांमरजन्हु कोठेंतूंअमरनिम्नगावेंरिल ॥  
 कैसातोबापतुझा कैसातोतूजगुप्तहीकरिल ॥५९॥  
 करिसीअनंतलीला भक्तमनोरथकरावयापूर्ण ॥  
 कन्याकायस्त्रीही भक्तेच्छाबघुनि जाहलिसतूर्ण ॥६०॥

गंगा शंतनुराजाची स्त्री झाली.

अप्रासंगिकयद्यपि मधुरह्मणुनिठेवितांपियायास ॥  
 थोडेंसेंचकथामृत तेणेंहोतिलजनान आयास ॥६१॥  
 श्रीमद्वेदव्यासें कथिलें जें भारतादिपर्वांत ॥  
 ब्रह्मसभेंतमहाभिष राजाहोतासुमान्यसर्वांत ॥६२॥  
 येतांतेथेंगंगा वायूनेंउडविलेंतिचेंवस्त्र ॥  
 दिसतां अंग अनंगहि नृपचितींरोविआपुलेंशस्त्र ॥६३॥  
 धाताह्मणेनृपाजा विषयीपुरुषा नलोकहायोग्य ॥  
 मध्यमलोकींचनरां होतें अवघेंहिवस्तुउपभोग्य ॥६४॥

ऐसाशापनृपाला झाला,तैसाचि अष्टवसुलाही ॥  
शापीवसिष्ठ,वसुकृत रीढेनें जाहलें तदसुलाही ॥ ६५॥  
टाकुनिकोपह्मणेद्विज त्यांहींनानाविधस्तुतीगातां ॥  
जाडनिमनुष्यलोकीं बहुनाहींएकजन्मघ्याआतां ॥६६॥  
प्रार्थितिगंगेतें ते अमुचीअन्यान तूंचिहोमाता ॥  
उदरींघेबहुनअह्मीं तवजठरींसर्वलोकहीमाता ॥६७॥  
पुरवायाकामातें झालीस्त्रीत्यांहिमंहितराजाची ॥  
माताहित्यावसूंची होतीइच्छाचिअतितराज्यांचा ॥६८॥  
प्रसवेतीत्यापुत्रा ह्मणतीगुणगणकरंडज्याभीष्म ॥  
रिपुनृपगणांसियुद्धीं अटवीउदकासरींजसाग्रीष्म ॥६९॥  
आगंतुकासिसाडुनि मच्चित्तप्रकृतवर्णनीं वळतें ॥  
इतुक्यानेंगंगेचें भक्तींवात्सल्यपूर्णहेंकळतें ॥७०॥

केदारेश्वर.

तेथुनिमातेतुजला दिसतोश्रीशंभुदेवकेदार ॥  
ऋतुलांगलपर्जन्या वांचुनिजेमुक्तिफलदकेदार ॥७१॥  
जातांमार्गाइकडे यात्रिकजन बहुतसोशितीकष्ट ॥  
लुटतीचोरव्याघ्रहि भक्षितिहोतीकितीकअहिदंष्ट ॥७२॥  
खोरेखोलभयंकर यास्तवजायासिबांधितीशिकीं ॥  
हाएकपणचिआहे यांतुनिजाईलतोयमाजिकी ॥७३॥

१ वसूनींकेलेल्या २ अपमानानें ३ वसिष्ठाचे प्राण ४ संतापले ५ मावता ६ मह भि मर  
जाची ७ पूज्य ८ वसूंची. ९ शेत १० सर्पानें चाबलेले.



जाउनि तिथवरकोणी होउनि भयभीतकांपवित्तिकंठ ॥  
 धाडसह्मणती गेल्या वांचुनि भेटेल केविं शितिकंठ ॥७४॥  
 बैसुनि जातांत्यांतुनि नेत्रें भ्रमती नरादिसेनतळ ॥  
 कायवदूज रिशिकें तुटलें तरि मरणलागतां नपळ ॥७५॥  
 होती दुःखें ज्यांचीं होऊं नशके कदापि ही गणिती ॥  
 देवाधिदेवती ही होईल श्रीगणेशजरि गणिती ॥७६॥  
 ऐसे हि कष्टभोगुनि जाती जनदर्शनासि देवाच्या ॥  
 ह्मणती तारीं मारीं परितवपदसन्निधान देवांचा ॥७७॥  
 मार्गी मोठें आहे गौरीवदनासमीपचि उन्हाळें ॥  
 परिमितचि उष्ण उदकें पथिकसुखें होति ज्यामध्ये न्हाळें ॥७८॥  
 स्वर्गारोहकराया हेंचि स्थल होय भव्यनि श्रेणी ॥  
 ब्रह्मर्षिराज ऋषिंच्या गेल्या इजवरुनि होबहु श्रेणी ॥७९॥  
 देहाटाकितिते ज्यां वाटे संसारवांचिकपसारा ॥  
 होतोय त्स्वीकारें आयुष्याचा फुकांचि स्वप सारा ॥८०॥  
 मरतांचिते असतिजे उर्वश्यधरामृतासि तान्हेले ॥  
 स्वर्गीसुरदूतांहीं त्यांतें तेथोनि पाहतां न्हेले ॥८१॥  
 स्वर्गनसेकां मरतां कथितां हेनास्तिकें हि आधुनिकें ॥  
 बोलन एकावेते ह्मणती तज्ज्ञस्वकर्मसाधुनिकें ॥८२॥

१ महादेव २ जोशी ३ वाणीनें ४ स्थलविशेष ५ पर्वतामध्ये भूर्मीतून साहजिक उष्ण उदक  
 निघतें ६ मार्गस्थ ७ शिडी ८ समुदाय ९ उमांस १० तोंडचा खोटा ११ व्यर्थ १२ स्वप  
 १३ उर्वशीनामक भूपरेच्या ओष्ठसंबंधीं अमृतास १४ अलीकडील १५ जाणते.

( २६ )

इंद्रपुरीसमसदना टाकुनिधर्मादिनृपतिजेगेले ॥  
तेकांमूर्खह्मणावे कींतेयेथेंचिगळुनियामेले ॥८३॥  
येथेंशरीरगळतें परिहोतेंदिव्य, काममात्र, गळे ॥  
जैसेंमुवर्णजळतां पहिल्याहुनिहोयशुद्धमलचिजळे ॥८४॥  
गंगेतुजलायेथें जनह्मणतिसरस्वतीअलकनंदा ॥  
राहोस्नानहिज्यांचें स्मरणचिदेतेंमनासिआनंदा ॥८५॥

बदरिकाश्रम.

अघशमनीआपतुइया इकडुनियांबदरिकाश्रमा वळती ॥  
यद्दर्शनैनरांचे घोरतरत्रिविधतापमावळती ॥८६॥  
येथेंनरनारायण स्वार्थार्थनव्हेपरार्थजे तपती ॥  
दीनांचेसंरक्षक ऐसेनसतीचिअन्यजेथ पती ॥८७॥  
आहेकींकिंकरतो ज्यांचासर्वांमरांसहितखपती ॥  
नीचोच्चहिभक्तांचें, ते प्रभुचिकरावयास हित खपती ॥८८॥  
ब्रह्मकपाटींदेती पित्रुद्देशेंकरूनिपिंडास ॥  
जेतेसुपुत्रअक्षय तृप्तकरितिआपुल्यासपिंडांस ॥८९॥  
श्राद्धचिकरणेंनलगे येथेंकर्त्यानरासिपुनरपित्या ॥  
कींतोमुक्तचिकरितो राहोसुतसुनरवाहि कुनर पित्या ॥९०॥

हरिद्वार.

नारायणाश्रमाहुनि ओघतुझापावलाहरिद्वारीं ॥  
वृक्षांतुनियांजातां स्वच्छहिदिसतेंतुझेहरिद्वारीं ॥९१॥

१ कामादिमनोविकार २ इंद्र ३ हिरेव ४ उदक.



( २७ )

बहुविधउत्सवकरिती मिळतेथेअसंख्ययात्राही ॥  
तारिसिसर्वांतंतू विनवितसेदीनह्मणुनियात्राही ॥९२॥  
कनखलतीर्थहिआहे परिकृतसुकृतंतरासिअसुगमजे ॥  
पाहुनियमदूतांचे येतेथिलजनांसिहसुं गंमजे ॥९३॥  
प्रतिवर्षीजनयेथे येतीस्नानासिचैत्रशुद्धांत ॥  
किल्बिषधुबोनिकरिती तुझियाउदकेंकरूनिशुद्धांत ॥९४॥

कुंभाचा मेळा.

घटराशिगगुरुहोतां येईजनवृंदतेनवर्णवते ॥  
स्वस्त्रीदर्शनकामुक लोकमिषेयेतिकायअर्णवते ॥९५॥  
खेळतिजेवितिबैसति निजतीअवध्याप्रजातुझ्यापुलिनीं ॥  
युक्तचिमात्रुत्संगीं लोळावेबहुदिसांअल्यामुलिनीं ॥९६॥  
रवितापेंहिमविघरे तेणेंतुजपूरयेनिदाघांत ॥  
वाहतिपरिमुक्तचिते होतीहीवोअसासदाघात ॥९७॥  
मार्गीबैसातिलूले पांगेअंधहितसेबहुतकुषी ॥  
त्यांत्यांतेंतेंइच्छित देउनियांजनउदारदेतुष्टी ॥९८॥  
आणितिविकावयाला गजगाईव्याघ्रउष्ट्रहीघोडे ॥  
देउनिमूल्याघेती ह्मणतीयांच्यागुणासिहेंथोडे ॥९९॥  
पाषाणांतुनिजातां थडकुनियांविमलजलतुझेंउडते ॥  
अवलोकित्याजनांच्या अवध्यापापांकुरासिजेखुडते ॥२००॥  
येथुनितुझेंयथाक्रम टाकुनिअल्पत्वपात्रहेंवाढे ॥

( २८ )

उदरींघेणेंआहे जनपापाचेसमूहबहुगाढे ॥२०१॥  
होतेतेथुनिकोठें वक्राकोठेंतुझीगतीसरला ॥  
जातिसत्यादेशाचा तत्कालक्लेशसर्वहीसरला ॥२॥

हस्तिनापुरी.

गंगादक्षिणतीरीं होतीकींहस्तिनाह्मणूनपुरी ॥  
देतीअमरावतिची उपमापरिहीअह्मीह्मणूनपुरी ॥३॥  
श्रीसोमवंशनिर्गत नृपमौक्तिकजाहलेजिचेभर्ते ॥  
जेगोद्विजप्रजेच्या दुःखांचेहोतसर्वथाहर्ते ॥४॥  
विधुवंशविमलमुक्ता मालागततारभूतनृपकथितो ॥  
कीयन्नामोच्चारहि लोकांच्यापापराशितेंमथितो ॥५॥  
दुष्यंतभरतपांडु श्रीभीष्मययातिपंचपांडवही ॥  
विमलेंयशेंजयांचीं लिहितांभरलीचसत्यपांडवही ॥६॥  
यासत्कुलीनदुसरा दुष्टपरीतोसुयोधनचिएक ॥  
लावायाकूटस्था लांछनवंशींनकोतबहुलेंक ॥७॥  
अथवाविधुवंशसुंवर जायवरायासिकीर्तिनवरीला ॥  
दृष्टिनव्हावीह्मणवुनि गंल्लमषिमिषेंसुयोधनवरीला ॥८॥  
लिहिलेंजरीहिभारत विस्तारेंतद्यशासह व्यासें ॥  
तरिसंपलेंनजेंतें वर्णावेंम्यांकशास हव्यासें ॥९॥

१ उत्तम शुद्धमोती २ ब्रह्मांड ३ उत्तम नवरा ४ गालबोट विवाहसमयीं नवव्यास दृष्टि-  
होऊनये ह्मणून लावितात.



होतीनगरीऐसें स्थलहेंपाहुनिकुणानवाटेल ॥  
 गाढविदिसेलरंभा जेव्हांवार्धक्यतीसगांठेल ॥१०॥  
 गंगाप्रवाहयेथुनि जातायेथेंकशासमीहिबसूं ॥  
 टाकूंया या ग्रामा देहाजातांचिलोकजेविंसू ॥११॥

गणमुक्तेश्वर नांवाचें क्षेत्र.

तेथुनिसमीपआहे श्रीगणमुक्तेश्वराभिधक्षेत्र ॥  
 दावाहेंचिनदुसरें ह्यणतिसदामानवासितत्रेत्र ॥१२॥  
 येथेंईशकृषेनें होयअसंख्यातजीवगणमुक्त ॥  
 यापुण्यक्षेत्रातें या सुगुणेंह्यणतिलोकगणमुक्त ॥१३॥  
 स्वामीत्रिलोकिचाजो नांदेयेथेंस्वर्येविनायकतो ॥  
 करुणास्वरदीनांचा ज्याऐसाअन्यकोणिनायकतो ॥१४॥  
 हेरंबाचेंमंदिर सुंदरआरामहीजिथेंआहे ॥  
 त्याचेसमीपगंगा स्वच्छेंउदकेंकरूनियांवाहे ॥१५॥  
 वाटेस्वालींअणिलें देवेंस्वानंदभुवननिजलोका ॥  
 जाऊंचलाह्यणतिजन टाकुनितेंस्थलउगेचिनिजलोंकां ॥१६॥

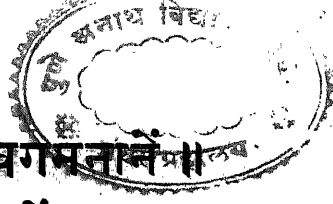
तेथून पुढें जाणें.

मंदाकिनीहिदेवी निघतांयेथोनिमंदगतिझाली ॥  
 पाहुनिरमणीयस्थल येथेंतच्चित्तवृत्तिबहु धाली ॥१७॥  
 निःशब्दागंभीरा झालिसतैसीअनुक्रमेंशांता ॥  
 युक्तचिबाळपर्णीचें टाकितिचांचल्यकुलवतीकांता ॥१८॥

आक्रमुनिरामघाटा आलिसदेखावयास्थल अनूप ॥  
केवलनामंचिनव्हे तुझियाउदकेंकरूनहिअनूप ॥१९॥  
जेथेंमिळतिजनातें सुंदरकंबलविनिर्मितेंवस्त्रें ॥  
शीतविनाशकराया ऐशींसतीचहोदुर्जाशस्त्रें ॥२०॥

फर्काबाद शहराचें वर्णन.

फर्काबादहिआहे जवळचियाच्यादुर्जेमहानगर ॥  
नामकथीक्षेत्रनहें व्यापाराचेंचिहोयजेंअंगर ॥२१॥  
आणितिविकावयाला यानगरींबहुतकाश्मिरीशाली ॥  
कींसतीलोकसुखी भाक्षितिवृतसहितजेखिरीशांली ॥२२॥  
तैसेंआणुनिघांजन नानार्जनपदसमुद्रवेंरत्नें ॥  
लोडाटेंकुनिबसती पाहूंआल्यासिदावितीयत्नें ॥२३॥  
मार्गसुविस्तृतजेथें तैसेनगरींचतुष्पथहिमोठे ॥  
ज्यांच्यापुढेंसुशोभित असतिबसायासिघातलेओटे ॥२४॥  
येतांहेमंतऋतू शीताधिकयेकरूननिजलथिजतें ॥  
जेथेंउष्णाधिकये वाटेग्रीष्मींशरीरहेंशिजतें ॥२५॥  
ऐसेंशीतहिउष्णाहि होतेंदेशांतह्याअसामान्य ॥  
परिह्मणतीदेहसुखा देशनसेदूसराअसामान्य ॥२६॥  
ज्याच्यासमीपभूमी देतेसर्वप्रकारचेंधान्य ॥  
तेथिलआम्रफलेंतों होतीबहुतांजनांसहीमान्य ॥२७॥



भागीरथीतशांतहि शोभवित्येत्याबहुस्वगमनात् ॥  
 गंगास्तुतिप्रसंगीं वर्णावेंकांनयामगमनात् ॥२८॥  
 आहेसर्वत्रपरी मत्स्यांचीयास्थलींविपुलवसती ॥  
 जातांस्नानासिजना भक्ष्याच्याभ्रांतिनेंचिजेडसती ॥२९॥  
 ग्रामस्थदुष्टनरजे वधितीगंगाजलस्थमीनात् ॥  
 मातागंगाअमुची यांचीहीहेनजाणुनीनात् ॥३०॥

ब्रह्मावर्त क्षेत्राकडे गंगेचे निघणें.

हेस्थलसोडुनिसत्वर माताभागीरथीपुढेंगेली ॥  
 क्रोधेंकरुनिनिघाली पाहुनिदीनस्वबालकेंमेलीं ॥३१॥  
 नंतरगेलिसतिकडे स्वल्पाहीजोधरीनदेशमला ॥  
 करुनीतपासिजेथें बहुऋषिसमुदायमनुवदेशमला ॥३२॥  
 ब्रह्मावर्तजयाचें नामअसेदेशजोसदाशुद्ध ॥  
 राहतिशांततपोधन जननसतीजेथघातुकक्रुद्ध ॥३३॥  
 नाहीअरण्यपर्वत आहेसमभूमिह्मणुनिहोयजना ॥  
 दातास्वर्गाचाही शास्त्रींसमदेशउक्तहो,यजना ॥३४॥  
 गंभीरजलजलाशय याक्षेत्रींक्रोशमात्रपात्रअसे ॥  
 दोन्हीतटसिकतामय दिसतीरंगावलिप्रलित्तजसे ॥३५॥

गंगेंतील जलचरांची मौज.

गंगातीरींकच्छप घेउनिउष्णांतशेकित्तीपाठ ॥

वाटेजनासिकींहे असतिबसायासिघातलेपाट ॥३६॥

बैसतित्यावरितोते धरितीगंगेंतजावयावाट ॥

कायहलेपाहुनियां जनह्मणतीकायजीवहेबाट ॥३७॥

फिरतीवरतीनौका तैशाअभ्यंतरींतुइयासुसरी ॥

तारायामाराया ऐसींनसतीचसाधनेंदुसरी ॥३८॥

एकेदिवशींमाझे जाणेंभागीरथीतटीघडले ॥

तेथेंएकमनोहर कौतुकदृष्टीसमाझियापडले ॥३९॥

कथितोंगंगादेवी आहेस्वाश्रितजनींकृपालुकशी ॥

पाहुनिमुंतीह्मणावें अमुच्यासंरक्षणींअईचुकशी ॥४०॥

निद्राध्यायातीरीं टाकितिमकरस्वदेहधोपट ते ॥

सिकताशय्यासुतते मांतालहरीकरेंचिथोपटते ॥४१॥

षड्ऋतुचर्या कथन.

ब्रह्मावर्तक्षेत्रीं होतोमीपूर्णएकवर्षभर ॥

शोभेकसेंनदीतट कथितोंहोतांहिमोष्मवर्षभर ॥४२॥

हेमंतऋतु.

वर्धयतिहिनोतिबलं ह्मणुनीहेमंतहेजयानाम ॥

अवध्यांउपभोगाचें होतोऋतुहाचिनिश्चयेंधाम ॥४३॥

अतिदीर्घतानिशांची शीतेंसंकोचरोमकूपाचे ॥

करितिभुकेलेलोका प्रातःकालींचहोअंपूपाचे ॥४४॥

१ लबाड २ मुलांनी ३ मोठेष्ट मकर ५ गंगा ६ अतिशय ७ वाढवितो ८ स्थान ९ आंगावरील केसांची भोके १० वडा घारगा इत्यादि.



स्नानानिघेप्रभातीं जनपरिचितांतहोयहिमभीत ॥  
 स्वजलामंदोष्णकरिसि गंगेबांधोनकींतयाशीत ॥४५॥  
 प्रातःकालींत्वज्जल असतेमंदोष्णहोयमगथंड ॥  
 प्रातःस्नाननकरित्या वाटेलोकांसिकरिसिहादंड ॥४६॥  
 तोंवरिद्विणेलमिथ्या जनकथिताअग्निबाजलींराहे ॥  
 हेमंतींप्रंत्यूषीं धूमसहितअंभजोंवरिनपाहे ॥४७॥  
 हास्यजसेंसाध्वीचें कुंलटेचेस्तेहनियमवाजैसे ॥  
 दंपतिचेकलहचिबा अस्थिरहेमंतदिवसहीतैसे ॥४८॥  
 गौर्भांगारसुवासित सेवकजनकरितिघालुनीधूप ॥  
 मृदुशुचिशयनींनिजती प्रियतरतरुणीसर्वेचिमगभूप ॥४९॥  
 तैशास्थलींहिशिरतें हेमंतोद्भवसुतीक्षणतरशीत ॥  
 होऊंनयेदरिद्रें येतांहेमंतकेविंमगभीत ॥५०॥  
 प्राशुनिमदांधमद्या नृपदेतीस्त्रीसनित्य नविस रती ॥  
 विषयासक्तअसेते श्रीगंगास्नानकेविंन बिसरती ॥५१॥

शिशिरऋतु.

गेल्याहेमंतजन स्मरतीत्याच्यागुणद्वयायोग्या ॥  
 वारीअयत्नशीतल रात्रीतैशाचिदीर्घउपभोग्या ॥५२॥  
 नामेंशिशिरअसेहा कींष्ठुतगत्यर्थहोयशशधातू ॥  
 धांवतिपथिकसुवेगें याअर्थेकथितिलोकशिशिरऋतू ॥५३॥  
 शिशिरागमींवहातां झुळझुळओढेहिशोभतीफार ॥

वनदेवीकंठांतुनि मोत्यांचेसांडलेजसेहार ॥५४॥  
शुभ्राशिशिरीचंद्रें रात्रींहंसेंहिउदककुमुदांहीं ॥  
संरभूतृणेंवनांतहि मालतिपुष्पेंदिशाहिमेंदाही ॥५५॥  
शिशिरेंशीतव्यथिता लोकांचेंदुःखकांहींसंहारिलें ॥  
होइलजनासिसुखकर जैसैंतैसंचिउष्णहीवरिलें ॥५६॥  
हेमंतींअतिकठिणाहि शिशिरींलोकांसिहोतसवघडती ॥  
यास्तवगंगास्नानें करितीरंकाहिअंश्वसवघडती ॥५७॥

वसंतऋतु.

मदनाद्युत्सवजेथें वसतीनामेंहियास्तववसंत ॥  
आश्चर्यकायविषयीं विषयाचीघेउंक्षणतिचवसंत ॥५८॥  
दक्षिणदिशेसिसोडुनि रविजैसाउत्तरेकडेआला ॥  
तैसावसंतऋतुही आरामींहळुहळूप्रकटझाला ॥५९॥  
येतांवसंतगंगा-तटवृक्षींपिकंहिलागलागाया ॥  
नरहोनरजन्मनये श्रीमद्गंगापदासि लागा या ॥६०॥  
उष्णशिथिलबंधांहीं कुसुमांहींतूजपूजुनीअंबे ॥  
क्षणतीतीरस्थतरुहि धन्यनदूरस्थनरहिभोअंबे ॥६१॥  
येतांवसंतझाले पुष्पिततरुसुमधुपालवीफुटली ॥  
प्यायामधु मधुपांची चिरकालक्षुधितमंडळीउठली ॥६२॥

१ तलीन २ अश्वमेध ३ कौकिलक्षी ४ अंब्याचीं झाडे ५ माते, अंब अशी सवुद्धी  
संस्कृतांत होते प्राकृतांत अंब अशी होण्यास अडचण वाटली झणून अंबे असा प्रयोग केला  
आहे.



मधुदानेमधुपातें दिधलीअन्येनतृप्तिजशिवकुलें ॥  
गुंजारवेंहणतियत् सहवासेंकाढिलेंचि नशिवकुलें ॥६३॥  
फुललींकमलेंज्यांच्या सौंदर्येंसुंदरीकदंब गळे ॥  
विधुलालाजविणारे त्वत्तीरींबैसतीविशद बगळे ॥६४॥  
रविनेंस्वखरकराहीं ताडुनियांदूरदवडितांशात ॥  
अवगाहसुखेंकरिती तुझियाउदकांतगाउनीगीत ॥६५॥  
दोलोत्सवजनकरिती बांधितितवतीरतरुवरींदोला ॥  
नारीप्रभातसमयीं भूपाळ्यागातिरागहिंदोला ॥६६॥  
द्विजंखेचरभूचरही त्वत्तीरींकरितबैसतीध्यान ॥  
मत्स्यवधप्रथमाचें दुसऱ्याचेंहोय ईश्वरज्ञान ॥६७॥  
अतिशुभ्रतें तुझेंजल तीसिकतातींफुलेंहिवासरते ॥  
चंद्रयुतारात्रिहित्यां यांचेंवर्णनकरून कां सरतें ॥६८॥

नास्तिक समाधान.

वृक्षांचेंजीवनजल हणणेंमिथ्याचिहेंपहानवती ॥  
आलीउष्णांतअशा तीशतघटओतितांहिजीनवती ॥६९॥  
भगवान्स्वतंत्रआहे वांचवि त्या मुंगिलाहि जी, वातें ॥  
मरतेमारिलतक्षणिं इच्छिलतरिगजसमानजीवातें ॥७०॥  
नेणुनितत्सत्तेतें करितीनास्तिकअनेकविधतर्क ॥

१ लाजे २ स्वच्छ ३ तीक्ष्णकिरणांहीं ४ स्नान ५ शोपाळा ६ रागभेद ७ पक्षी-ब्राह्मण-  
क्षत्रिय-वैश्य ८ ईश्वराचें ज्ञान आहे ज्यांतअसे ध्यान ९ अवर्णनीय १० पालवी.

करिलप्रभाव्याचा अर्कातेराहुराहुतैर्अर्क ॥७१॥  
चूर्णहरिद्रायोगे ईश्वरकेशासहोतसेलाल ॥  
कोठोनिशक्तिपरिही हेंनविचारुनिफुगवितीगाल ॥७२॥  
ऐशाअघटितकर्म ईश्वरअपुलीस्वतंत्रतादात्री ॥  
कींवावेज्ञानजनां चित्तांतुनिबुद्धिनास्तिकाजावी ॥७३॥

ग्रीष्मऋतु.

सुरभिऋतुवर्णनाते संपउनीवर्णुउष्णऋतुचर्या ॥  
वर्णनअल्पनदीर्घहि होइलइतुक्याचिहोकरुंआर्या ॥७४॥  
ग्रासीरसासिह्यणुनी याऋतुलाग्रीष्म हेंचिनामअसे ॥  
ह्यणतिनिदाघहियाकीं आंगींअत्यंतदाहकत्ववसे ॥७५॥  
आरंभींचजयाच्या कर्दमरूपाचिहोतिआप सरिं ॥  
त्रासुनिउष्णेबैसुनि अनातर्पीजीवजातआ पसरी ॥७६॥  
सूर्याचेतापानें झालीसंपूर्णजर्जरितधरणी ॥  
केवलतरंगिणीची रविकिरणसमूहदावितीकरणी ॥७७॥  
धांवतिमैरीचिकेला जलमानुनितृषितमृगउगेंदमती ॥  
मिथ्याविषयासत्य भ्रांतीनेभ्रमतिजेविमंदमती ॥७८॥  
दिवसांतसुखदवाटे लागेपडतांचिनीजछायेंत ॥  
स्नानेंसुखवहहोती कमलवनावरुनिवायुहीयित ॥७९॥

१ चुना २ ताम्बें ३ वसंतऋतु ४ उदक ५ सरोवरांत ६ भेगापडलेली ७ मृगत  
८ मूर्ख.



झाल्याकर्मशेषा होत्याभरल्याजलेंअशाहि नद्या ॥  
मेघागंगाचिह्मणे राहिनपूर्णाजलासिद्या किं न द्या ॥८७॥  
रवितापेंभूतडके वृक्षहिसुकतीमहाहृदहिअटती ॥  
यद्यप्यतिमृदुलतरी कमलांचेताटवेकसेनटती ॥८९॥  
शिरतांकर्णद्वारें उष्णेंवातेंहिपुष्टनर मरती ॥  
दुर्गंधाहिपंलांडुस हितयास्तवआदरेंशिरींवरती ॥९२॥  
अंतर्गहांतनिजती दिवसांतींदावितीजनस्वमुख ॥  
जाउनिजळांतलोळारि तुझियातेंवर्णवेमलानसुख ॥९३॥  
सोशीरजलप्राशन हेंग्रीष्मींमुख्यतर्पणचिअसुचें ॥  
कीयावांचुनिदुसरें लोकांतेंअन्नभक्षणहितसुचे ॥९४॥  
ह्मणतीत्वज्जलपानें होतांनिर्वाच्यतोषलोकांस ॥  
ह्मणसीवृथाचिअमृता घालुनिगंगाजयाअंलें,कास ॥९५॥  
यावीनीजह्मणोनी स्वकरींघेवोनिहलवितीव्यजनां ॥  
परिहलतांनीजनये तापरहातांकरीप्रबुद्धजना ॥९६॥  
उठतीफोडशरीरीं रवितापेंदाटकींजशाफोड्या ॥  
ऋतुहामरणचित्यांचें जनतारुण्यांतकरितिजेखोड्या ॥९७॥  
रविहुनिअधिकातापा जेव्हांलोकांसिदेतसेसिकता ॥  
ह्मणतीथोरापासुनि निद्यगुणचिनीचहोकसेशिकतां ॥९८॥  
येतोग्रीष्मऋतूंतचि गंगेतुजपूरपरिनहींचित्र ॥

१ मोठालेडोह २ कावास, ३ रोगाकर कांदा औषध आहे ४ कंवर मांघून ५ पंखा ६  
नाळू ६ आश्चर्य.

( ३८ )

हिमशैलगतहिमातें विघ्नरवितोकींस्वदीप्तिनेमित्र ॥८९॥

वर्षाकाल.

वृषुसेचनेप्रवर्षे ह्यणुनिप्रावृत्तसेह्यणतीवर्षा ॥  
पंकिलमार्गमलिनजल करिपरिलोकांसदेवहुतहर्षा ॥९०॥  
प्रावृत्प्रवृत्तहोतां आच्छादुनियांनभासिअभ्रांहीं ॥  
संतापदूरकेला धारांहीवर्षुनींअदभ्रांहीं ॥९१॥  
वर्षाभूहिमयूरहि ओरडतीनाचतीकरितिहर्षा ॥  
तर्षाबाधेनतुह्या जनहोह्यापातल्यापहावर्षा ॥९२॥  
पावेअनुक्रमानें वृद्धीतेंप्रेरितांचिजी,वातें ॥  
वर्षाउत्पन्नकरिति तृणतरुकीटाद्यनेकजीवातें ॥९३॥  
घेउनिकरासिपुनरपि लोकहितानृपजसाभलालावी ॥  
स्वकरेघेउनितैसें ग्रीष्मेंअटतांचिरविजलालां वी ॥९४॥  
नक्षत्रलोपहोतां रात्रींस्वद्योतभासतातितसे ॥  
बुडतांवेदकलियुगीं नाचतिनास्तिकसुखेंकरुनिजसे ॥९५॥  
वर्षेपर्वतशिखरें मेघानींब्याप्तसर्वथकिलीं ॥  
साहितिसुखेंचिपरितीं शूराशरवृष्टिवाटतैकेलीं ॥९६॥  
अल्पेजलेंचिगर्जति ओढेलंघूनिं वतीस्वतट ॥  
भंगुरं तारुण्यधनें नरजेविभ्रमतिनाहिंज्यांसिअट ॥९७॥

१ सूर्य २ शिपणें ३ पर्जन्यकाल ४ कर्दमयुक्त ५ मोठ्या ६ वेदक ७ तद्दान ८ प्रावृत्  
९ वायूनें १० दे११ वृष्टीकरुन १२ कीडा १३ चंचल १४ मर्यादा.

गंभीरजलाशांता पाहुनिगंगेसर्तीतंतेविरंती ॥  
होतांसाधुसमागम लाजुनियानीचपावतीविरंती ॥९८॥  
इतरांनद्यांसियेतां होतीतत्कालपूरमलिनजला ॥  
शुचिसर्वदारहाया देवनदीचाचिओघहासजला ॥९९॥  
नसतीएकक्षणही एकींपुरुषींस्त्रियाजशाअसती ॥  
तैः... क्षणभानक्षणभरींपहाअसती ॥३००॥  
मेघागमींयुवतिजन गृहशिखरींचढतिअसतिजेविरंती ॥  
येइलकांतकधीहें जाउनिपुसतीतयासिजेविरंती ॥३०१॥  
जाणोपाचाखचल्या ऐशीसर्वत्रभूदिसेहिरवी ॥  
शोभापाहुनिहणतो साक्षालक्ष्मीचहीवनींमिरवी ॥२॥  
'झंझावातेजलनिधि मार्जाक'ल्लोलउठतिजलढवळे ॥  
शिवतीस्त्रियातयाला रंजोवतीहणुनिकायतोखवळे ॥३॥  
मेघकरीधाराकर ज्यांहींउपटोनिकाढिलींकमलें ॥  
आंलोडनेंजयांच्या कलुषितझालींतसींजलेंअमलें ॥४॥  
तृणगुंलमवीरुंधांहीं केवलसंशानि जाहलेसरणी ॥  
अनुपानत्सोपानत् कंटककदमनचालुंदेचरणी ॥५॥

१ गंगेत २ ओढे ३ मिळती ४ उपरती ५ स्वच्छ ६ व्यभिचारिणी ७ बीज ८ पति  
विरहित ९ एकांती १० बादळ ११ मोठ्या लाटा १२ रजस्वला १३ हत्ती १४ गुंडा १५  
लोळण्यानें १६ वृक्षाच्या जाळ्या १७ लता १८ मार्ग १९ जोडा घातल्या वांचून २० जो  
डा घालून.

( ४० )

अगस्त्युदय.

अस्पृश्यतानद्यांला येतांउदकार्थकष्टकीविप्र ॥  
जोंतांअगस्त्यभगवान् तच्छेसास्वोदयेहरीक्षिप्र ॥६॥  
टाकुनिऔद्धत्यनद्या स्वच्छाशांताहिजाहल्यासरला ॥  
भ्याल्याऋषिलाज्याच्या तानेलापतिनआपुलापुरला ॥७॥

शरदतु.

पाकेंविशीर्णहोती औषधियास्तवचिशरदतूहोय ॥  
करितोहाचिजनांची वर्षभरींउदरपूर्तिचोसोय ॥८॥  
येतांचिशरदतूनें दवडुनिमेघांसिजलमलाहरिलें ॥  
निष्पंकमार्गकेले कुमुदसमूहेतडागहीभरिले ॥९॥  
मेघनदेतीउदका मोठयानेंगर्जतीपरंतुफुका ॥  
बडबडतीकृपणबहू हार्तीचापरिसुटेनजेविरुका ॥१०॥  
होयप्रतिक्षणजल क्षीणघरीमत्स्यजाणतीनतसें ॥  
होतांहीआयुःक्षय तिकडेजनमूढचित्तदेनजसें ॥११॥  
शरदनिशानिशाकर यद्यपिपळवीचशततिमिर,वावे ॥  
तेणेंअन्यत्रपरि श्रीमद्गेषुढेनमिरवावे ॥१२॥  
भवमुक्तलोकजैसा तैसायनमुक्तजाहलातरणी ॥  
होतांसुशांतसागर वैश्यहिवृत्यर्थहाकितीतरणी ॥१३॥  
गंगेवरिचवरिधरी ऋतुहासुदंसपुष्पकांशाची ॥

ढळतेराजाशिरींपरि ऐशीशोभातयेसिकाशाची ॥१४॥  
याचिसुशरदुतुकार्ली शीतोष्णतसेनिशादिवसमान ॥१५॥  
टाकुनिअधिकान्यूना भावातेहोयकेवळसमान ॥१६॥  
षड्ऋतुचर्याकथिली परिआणिलवाचकांसिकंटाळा ॥  
प्रकृतेतिहासवर्णू देउनियांवर्णनासियाटाळा ॥१६॥

ब्रह्मावर्तक्षेत्र.

ब्रह्मावर्तक्षेत्रीं असतीप्रासादबहुतदेवांचे ॥  
विस्तारबहुनहोतां वर्णूऐसीचशक्तिदेवांचे ॥१७॥  
सुंदरगंगामंदिर निर्मितजेहोयबाजिरावानें ॥  
स्तंभितेंमयूरसाजो आनंदेअर्थिजनविश्रवानें ॥१८॥  
करितीउत्सवतेथें प्रत्यब्दींथोरदशहरायोगी ॥  
खातीयथेष्टअन्नं द्विजशूद्रव्यंगदीनबहुरोगी ॥१९॥

पेशव्यांचें चरित्र.

यद्यपिजाणतिसर्वहि यांचीमीसागतोंकथाथोडी ॥  
देशाभिमानज्यानां त्यानांवाटेलवाचतांगोडी ॥२०॥  
पुण्याग्रामींएकचि विप्राचाउदयपावलावंश ॥  
मौक्तिकज्यांतुनिनिघतें ऐसेअसतीवर्नीबहुनवंश ॥२१॥  
उपनामभट्टज्यांचें साताऱ्याचेप्रधानकींहोते ॥  
जनह्मणतिपेशवेज्यां अनुपमयोद्धेहिसर्वजेहोते ॥२२॥

१. मेषशब्द २. इ. ब. रानें ३. त्रेळू. यांत मीती होतात अशी परंपरा आहे.

( ४२ )

यन्नामस्मरणेही कांपतिउन्मत्तदांडगेयवन ॥  
कुलहेदावाग्निह्वणा दुष्टयवनहेचिशुष्कहोय वन ॥२३॥  
मोठ्याकटकटिकेल्या यवनाहीजरिहटेकरुनि कट ॥  
जिकुनित्यांतेंस्वकटक नेलेंअटकानदीतटा निकट ॥२४॥  
युद्धेकरुनित्यांनीं घ्यावेंबैसूनिदानकींज्यानीं ॥  
परकरगा भूअणिली स्वस्त्रीतेंजेविंजांनकीजानी ॥२५॥  
ज्यांच्याकृपाकटाक्षें उदयातेंपावलींकितीकभटें ॥  
झुलतीघरांतहत्ती नवतींज्यांचेघरींस्वरेंचितटें ॥२६॥  
होऊंनयेपरंतू ध्वजहूणांचेपुण्यावरीचढले ॥  
अमुच्याचिहेनत्यांच्या दुदैवेंकरुनियांअसेंघडलें ॥२७॥

बाजीराव.

ब्रह्मावर्तक्षेत्रीं श्रीबाजीरावजाउनीराहे ॥  
दाउंनशरीरअन्या श्रीगंगेच्याचिवाहुं नीरा हें ॥२८॥  
ऐसेंह्मणेनिरंतर जरिहोतेंपूर्णकोशहेमानीं ॥  
राज्यासिनजीवांसी मानितिजेसंयशास हे, मानी ॥२९॥  
प्रतिबंधींहिजयाचा बांचविबहुकरउदारअर्थिजना ॥  
स्वप्रांतहिद्याचिह्मणे कींहोताध्यासनित्यहाचिमना ॥३०॥  
गंगातीरींयाणीं बांधियलाघाटनामकलवारी ॥  
ज्याच्यावरुनिजातें गंगेतवकरितशब्दकलवारी ॥३१॥

१ लढाया २ स्वसैन्य ३ दाशरथीराम ४ ब्राह्मण या शब्दाला, जेव्हां न्यूनत्व देतात तेव्हां नपुंसकांत प्रयोग करण्याचा पाठ आहे ५ सुवर्णांनीं ६ अस्पष्टमधुरशब्द.



( ४३ )

कानपूर.

अतिवेगेंओघतुझा कानपुरालागिजेधवांआला ॥  
तन्नगरस्थजनांतें आत्यंतिकहर्षतेधवांझाला ॥३२॥  
युद्धादिकलाशिक्षित हूणांचेंराहतेंजिथेंसैन्य ॥  
ज्यांहींईशकृपेनें शत्रुपुढेंभाकिलेंनसेदैन्य ॥३३॥

नानासाहेबाचें बंड.

श्रीशालिवाहनाचा जोशकनवसातसातएकपहा ॥  
असतांअत्रत्यजनीं राजाचाद्रोहमिळविलाचिमहा ॥३४॥  
इतिहासदीर्घआहे लिहितांविस्तारहोयहाभारी ॥  
भीमीयासिपरंतू कथिनकथाथोडक्यांतहीसारी ॥३५॥  
वार्तामिथ्याआली अणिलेसैन्यांतकांतडीतोटे ॥  
ज्यांच्यास्वीकारानें धर्मीहोतातितानेंडीतोटे ॥३६॥  
केलेंमिषहेंकेवल हेतुअसेसत्यदूसराज्याला ॥  
प्रतिबंधदत्तकाचा केलार्कींमांडलीकराजांला ॥३७॥  
तेणेंअनेकराज्यें होतांनिर्वेशहोल्यागेलीं ॥  
वास्तवहेतुअसेहा जेणेंत्यांचीप्रजाहिरागेली ॥३८॥  
नम्रत्वेविनवावें लोकांनींकळउनीस्वदुःखनृपा ॥  
विनयानेंहोयजसी औद्धत्येंकेविहोयराजकृपा ॥३९॥  
यान्याय्यपथासोडुनि लोकांहींमार्गवांकुडाधरिला ॥

( ४४ )

चंटाकांहींगरुडाशीं तैसायांहींविरोधआदरिला ॥४०॥  
केलेंबंडानेणुनि कींहेंआह्माकुकर्मबाधेल ॥  
ह्मणतीइच्छितअपुलें राजाकेल्याविनामसाधेल ॥४१॥

बाजीरावाचे दत्तक पुत्र.

होतेब्रह्मावतीं दत्तकसुततीनबाजिरावाचे ॥  
तिकडेजाउनिह्मणती नृपव्हाचालारणाजिरा वाचें ॥४२॥  
भ्राताज्येष्ठसहोदर नानासाहेबहोयसर्वांत ॥  
ज्यातेंप्रार्थुनिह्मणती आजिकरूंयाचि हूणगर्वांत ॥४३॥  
याचाकनिष्ठबंधू बाळासाहेबहोयजोदुसरा ॥  
साहेबरावनामें दोघांचाभ्रातृपुत्रहातिसरा ॥४४॥  
ऐकुनियांतद्वचना कानपुरालागिसर्वतेआले ॥  
ज्येष्ठाकरूनिराजा त्याच्याआज्ञेंतसैन्यतेंचाले ॥४५॥  
लुटिलेंधनकोशातें त्यांहींयेतांनिवेशसिनाचे ॥  
करुनीदग्धयशस्वी झालोंमानूनसैन्यतेंनाचे ॥४६॥  
मोठेइंग्लिशयोद्धे अबलांबालांसर्वेहिबंदीत ॥  
त्यांहींटाकियलेजे होतेत्यांच्यापदासिवंदीत ॥४७॥  
बैसतित्यांच्याचिरथीं बैसावेंज्यांतगौरकायांनीं ॥  
शकटानर्हेजनारथ मिळतांबैसूनयेचिकां,यांनीं ॥४८॥  
सेनाजाउनिउरतां हूणस्त्रीबालसहितजनअल्प ॥

( ४५ )

वाटूनयेकसेत्यां कींआलाआजिनिश्रयेंकल्प ॥४९॥  
नवघालजरिअह्मातें होइलबहुलाभहासुसंदेश ॥  
त्यांहींपाठविलापरि कोठुनितेएकतीलमंदेश ॥५०॥  
धनकीर्तिलाभहोतां वांचवितेत्यांसिसंकटींनाना ॥  
परितत्घातोपायचि निंदितबीभत्सयोजिलेनाना ॥५१॥  
नवधूंअह्मीतुह्मातें प्रथमअसेंसत्यत्यांसिहोकथुन ॥  
विश्वासघातकरिते झालेतेसर्वतेधवांमथुन ॥५२॥  
गंगापरतीरातें जावेंयेथेंनराहवेंऐसें ॥  
सांगुनिनौकांतुमिते जातांकेलेंकुकर्मतेकैसें ॥५३॥  
अतिघोरकृत्यऐसें कोणाच्याएकवेलकानानें ॥  
तोफालाउनिमध्ये मारविलेसर्वलोकनानानें ॥५४॥  
शूरेंयुद्धकरावें शत्रुवधाविसमक्षउत्साहें ॥  
देउनिअभयावधितां कैसेंनकरीलकर्मकुत्साहें ॥५५॥  
इतुक्यानंहेअतृप्तचि होउनिशिबिरीनबैसलेउमले ॥  
झालोंनरपतीआतां ऐसेंमानोनितेमदेंफुगले ॥५६॥  
कुत्सितनानोपायें वधिलेंबालांसतेविअबलांस ॥  
नसतीशूरखरेते ऐशाठायीचिदाधितिबलास ॥५७॥  
यादुष्कर्मअपुल्या विमलकुलालाहिलाविलाडाम ॥  
यांहींअपुल्यासितशी अवघ्यादेशासिलामविलीआग ॥५८॥

१ प्रलय २ निरोप ३ मूर्खश्रेष्ठ ४ नानासाहेब बंदवाले ५ निंदा ६ स्त्रियांस.

( ४६ )

स्त्रीसुतघातविलोकुनि उग्रेंकोपेंकरोनितेकढले ॥  
अल्पावशिष्टजरितरि बहुतांशींस्वांतहोयतोंलढले ॥५९॥  
निर्वीराभूमानुनि झालिजोंविषयसेवनींलुब्ध ॥  
तोंहीवार्ताऐकुनि आलेंनवसैन्यहोउनीक्षुब्ध ॥६०॥  
नानादिबंधुसर्वहि सेनाघेवोनियारणाआले ॥  
स्वल्पाचिकालपरंतू त्यांच्याआज्ञेंतसैन्यतेंचाले ॥६१॥  
खातीयथेष्ट अन्नं टाकितितेसंकटांतराजातें ॥  
आश्चर्यकायज्यांचा नवतापरिचयहिकींखराज्यातें ॥६२॥  
कैचेंयुद्धतयातें दूरुनियांपाहतांचिहेपळती ॥  
हूणप्रहिताग्न्यस्त्रें तरितेव्हांजनशतावधीजळती ॥६३॥  
हूणाचानवसेना सेनापतिहेवलाकनामानें ॥  
होतांशत्रुसदंडें वागवितेंसंसुल्टज्जनामानें ॥६४॥  
राजद्रोहीजनजो तोतेणेंदांडिलाचिदेहांत ॥  
केलासंतुष्टहितो त्यातेंजोसंकटांतदे हात ॥६५॥  
ह्मणतीकोणिअसंकीं नानाहातेंचिसर्वहेंघडलें ॥  
नव्हतेंतच्चितींपरि ह्मणतीसैनिकचि आग्रहापडले ॥६६॥  
होवोकैसंहिपरी घडलेंअतिघोरसर्वथाकृत्य ॥  
राजाह्मणेल्कैसे असतीविश्वासयोग्यहेभूत्य ॥६७॥

( ४७ )

बंडापासून लाभ.



होतेजसेकुकर्मा तैसेतेहेतुएकशुभकर्मा ॥  
वर्णावेदोषगुणहि नातरियेतोचदोषकविधर्मा ॥६८॥  
नव्हतेचिव्हावयाचें मारितिजनजरिसहस्रहाकेला ॥  
स्वप्राणातेंवाहुनि त्यांहींस्वजनांसिलाभहाकेला ॥६९॥  
जाणुनियांस्वान्याया दत्तकसुतध्यावयासिराणीनें ॥  
आज्ञादेतांप्रमुदित राजेसामंतयाशिराणीनें ॥७०॥  
इतरहिलोकसुखावे दाखवितांहानृपेंकृपालेश ॥  
ठेविलसुखीप्रजेतें नांदेचिरकालतो नृपालेश ॥७१॥  
इत्यादिकिति वदावा आहेइतिहासदीर्घहाभारी ॥  
लिहिलाहाचिबहुअसे नह्मणेत्याचाअसेनआभारी ॥७२॥  
आलेंस्थलप्रसंगें वर्णावेंचुत्तहेंह्मणोनिमनीं ॥  
धरिलेंपरिनचठावें झाल्याअतिदीर्घनावडेलजनीं ॥७३॥  
जनतोक्षमाकरोमज कींभ्यांइतिहासहातयांकथिला ॥  
गंगास्तवकनकालं-कृततत्कर्णांतघातिलेंकथिला ॥७४॥

प्रयाग.

नकराक्रोधतुह्यातें त्वरितचिमीदावितोप्रयागास ॥  
सुगतिप्राप्त्यर्थंजिथें करिसाक्षाद्ब्रह्मदेवयागास ॥७५॥  
अतिदूरतीर्थनृपतो जातांयेतीनऊहिनाकास ॥  
गंगाश्रयेंचिपरिजन हेकितिजातोक्षणांतनाकास ॥७६॥

१ नऊ इन्द्रिये नाकास येती ह्मणजे प्राण व्याकूल होतात इतकें दूर आहे. २ स्वर्गास

आलोंअह्नीप्रयागा ग्रामदिसेहाहितीर्थराजपहा ॥  
निष्पापकरिनतैसैं कृष्णादिव्रतजसानराजपहा ॥७७॥  
जनहोश्रवणकराबें कथितोंप्रथमप्रयागरचनेतें ॥  
गंगायमुनातीरीं नंतरमाझेंतुह्नांसिवचनेतें ॥७८॥  
जनहोप्रयागपुरहें गंगायमुनातटावरीआहे ॥  
ज्यामाजिलोकसंख्या षष्टिसहस्राधिकासदाराहे ॥७९॥  
विस्तारदीर्घफारचि उत्तरदक्षिणदिशेसिहोयाचा ॥  
पश्चिमपूर्वदिशेसहि आहेपरिईतुकानहोयाचा ॥८०॥  
शालामोठीआहे जेथेंविद्यासुधामिळेअवध्यां ॥  
जनहोतेथेंजाडनि बहुनहींस्वल्पतरितिचीचवध्या ॥८१॥  
वृषभाश्वयुतरथावरि सर्वत्रहिकथुनिकाय राहोतें ॥  
बैसतिगजयुक्तरथीं म्यांहेइकडेचिपाहिलेंहोतें ॥८२॥  
येथेंबळकटमोठा आहेलोकींप्रसिद्धभुइकोट ॥  
पावतिपराभवातें आलेयुद्धासिशत्रुजरिकोट ॥८३॥  
रक्षणसंकटिंव्हाया वेष्टितचहुंकडुनिखंदकानें, तो ॥  
कींमार्गनिरोधाया जनतेथेंयामुनोदकानेतो ॥८४॥  
अक्षय्यवटद्रुमजो विलसेयेथेंचितोतळघरांत ॥  
हिरवाचिसततमगहा करिलनकोणासिविस्मयनरांता ॥८५॥  
शीतोष्णेंअधिकजशीं तैशीअधिकानहोयवृष्टिजरी ॥  
होयप्रयागदेशीं अत्युत्तमधान्यज्यांतविपुलतरी ॥८६॥

( ४९ )

त्यांतहिमुख्येधान्ये असतीकापूसनीळ आणिगहूं ॥  
जरिकांहींन्यूनतरी सोरासाखरअफूहिहोयबहू ॥८७॥  
भूवरिअनेकअसती तटिनीसंगमपरंतुयास महा ॥  
तोदृग्गोचरहोतां केविनहोईलतोष यास महा ॥८८॥

दशाश्वमेधनामक स्थल.

गंगादशाश्वमेधीं आलीस्थलहेंप्रसिद्धकीतेथें ॥  
यजितांदशाश्वमेधे पूर्वीपरमेश्वरासिहोजेथें ॥८९॥  
नेतीगृहासिगंगा--जलजनयेथेंभरून कावडिला ॥  
स्नानाघालुनिह्मणती दुर्गतिशंकाधरूनकावडिलां ॥९०॥  
गंगाप्रयागराजीं सुमहद्वेगाधरूनियांआली ॥  
वाटेभेटायाला धांवेतीजवळपाहुनी आली ॥९१॥  
यमुनागंभीरजला आहेवर्णेकरूनजीड्यामा ॥  
वाहेमंदगतीनें चालतिऐशाचिमानिनीड्यांमा ॥९२॥  
तैसीतिसरीहिनदी गुप्तेरूपेंसरस्वतीराहे ॥  
ह्मणुनित्रिवेणिसंगम ऐसीआख्यास्थलासियाआहे ॥९३॥

संगम.

देवनदीदक्षिणगा आहेतैसीचपूर्वगायमुना ॥  
ज्यांचासंगमपापा कार्यासाभिववितोजसादंमुना ॥९४॥  
होतांसंगमतोषे लहरिमिषेतुह्निकरीतसांनाच ॥

( ५० )

चिरकालप्रियदर्शन लाभाहुनिअन्यलाभसांनाच ॥१५॥  
भगिनीचअसतियाकीं दोर्घांचाएकतुंहिनगिरिबाप ॥  
वरिलापितृस्वभावहि मगत्याकैशानहरितिजनताप ॥१६॥  
कर्मगुणएकआहे भिन्नदिसेवर्णयद्यपितदोर्घी ॥  
पावित्र्येंशीतत्वे तापहरायासमाचिकींदोर्घी ॥१७॥  
माहात्म्यकितिवदावे यांचेंम्यांवेदगीतमहिमाज्या ॥  
एवंविधसुचरित्रा अन्याकर्णीअलीननइमाज्या ॥१८॥  
संगमसितासितांचा स्नातनरावासदेसदानाकीं ॥  
मुक्तचिहोतोयेथें अपुल्यादेहासिधीरजोटाकी ॥१९॥  
ऐसेंश्रुतिमतआहे यास्तवचिर्तींधरोनिविश्वास ॥  
करिलस्नानजरीतरि तारिलहानिश्चयेंचिविश्वास ॥४००॥  
देहाटाकितहोते नरआश्रयकरुनिमोक्षधर्माचा ॥  
परिराजानेंसंप्रति केलाप्रतिबंधयासुकर्माचा ॥४०१॥

क्षौराची मौज.

मुंडितिअन्यतीर्थी लोकस्वशिरांसिजावयापाप ॥  
परितेज्यांचेअसती गेलसोडोनिलोकहाबाप ॥२॥  
मुंडनतेथेंमंडन असतांहीमर्त्यभूमिवरितात ॥  
स्वक्षौरातेंतत्सुत नापितहस्तेंसुखेंचिकरितात ॥३॥

१ लहान २ हिमालय ३ नदी, हा प्रयोग मोरोपंतानी दिला आहे ४ गंगायमुनांचा ५ स्वर्गी ६ जगताम ७ भूषण.



स्वस्त्रीचीपतिकोणीं सुभूषिताचारअंगुलेंवेणी ॥  
कापुनिअर्पुनिह्मणती इजलासौभाग्यसततदेवेणी ॥४॥  
राहोहेंसधवाज्या अशुभाचाशब्दहीनआयकित्ती ॥  
निःशंकत्याहिकरिती यातीर्थीमुंडितस्वकायकित्ती ॥५॥  
तेथेंपडलेअसती अत्युन्नतबहुतराशिकेशांचे ॥  
वाटेएकेठायीं अणिलेंओढोनिपापदेशाचें ॥६॥  
लोकशतावधियेती स्नानालागूनिनित्ययाजागी ॥  
तितुक्यांचेंहिकराया हितआहेवेणिहीसदाजागी ॥७॥

मकराचा मेळा.

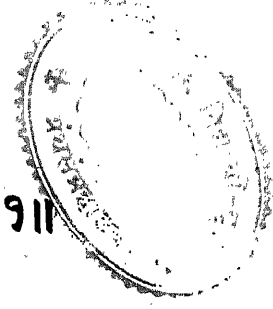
लक्षावधिप्रजाये जेंयेतोमकरराशिलातरणी ॥  
अश्वार्हींशकटांहीं बहुधार्मिकतेविआपुल्याचरणीं ॥८॥  
नानादेशांहूनीं येतिजनांचेतदाअनेकथवे ॥  
करितीमासभरीजो उत्सवतेथेंमलानतोकथवे ॥९॥  
असतीपुष्कळनौका सिद्धसदांदोनिहीनद्यांमाजी ॥  
हलतीशिडेंतयांचीं बाहतिलोकांसिशीघ्रतरयाजी ॥१०॥

आगबोट.

इथवरयेतीनपुढें मोठाल्याअग्नियंत्रयुतनावा ॥  
गंगाजलउथळतया--माजीतद्देहतोकसायावा ॥११॥

( ५२ )

करितिजनान्यूनश्रम नौकेचेबांधुनिजलींसेतू ॥  
येणेंसुखकरहोतें लोकांचेसाधतीत्वरितहेतू ॥१२॥  
द्वारेजयासिठोविति व्हावाप्रतिबंधकींननावांला ॥  
उघडुनिझांकुनित्यातें नावांतुनिलोकजातिगांवाला ॥१३॥  
गांवांतहिबाहेरहि येउनियांलोकराहिलेअसती ॥  
नाहींमनुष्यऐसे भूमीचेभागदेखिलेनसती ॥१४॥  
व्हावेंविस्तीर्णस्थल गंगेच्याह्यणुनियेतितीराजे ॥  
उभवुनिवस्त्रकुटीतें आनंदेंत्यांतराहतीराजे ॥१५॥  
मासभरीअतिविस्तृत हट्टहिनीचोच्चवस्तुनींभरती ॥  
क्षुल्लकयद्गतवस्तुहि जनचित्तापाहतांचिकींहरती ॥१६॥  
प्रातःस्नानानिघतां थंडीनेंपायवाटतीगळले ॥  
परिपळतीजन,कींश्रम,होयवृथायाक्षणासिजरिटळले ॥१७॥  
करुनिस्नानाजेव्हां धरणिवरीतरणिंबिंबये उदया ॥  
प्रार्थितिअनाथजनहे यांचीतुजलाचिअंब येउ दया ॥१८॥  
कोणीस्नानाक्षौरा स्वस्त्रीच्याकोणिवेणिदानातें ॥  
करितीअनेकरागीं कोणीगंगास्तवार्थगानातें ॥१९॥  
श्राद्धेंकरुनिकोणी यात्रिकजनतृप्तकरितिपितरांतें ॥  
दानेंद्विजांसिदेती वांटितितैशींघनेंहिइतरांतें ॥२०॥  
श्रीमद्रंगायथें सात्विकरूपेंकळेनवेदां ती ॥



लुटिलीचांडालांहीं व्यर्थह्यणतितन्नतन्नवेदांती ॥२१॥  
लोकींनीचत्वचिये नीचाचेंक्षणहिलागतांअंग ॥  
जरिनीचगास्वयेंतरि करिकुनराउच्चगाभवत्संग ॥२२॥  
त्यासंगमरुथलावरि लोकध्वजउभवितीस्वनामाचे ॥  
तैसेकाष्ठविनिर्मित अर्पितिवैसावयाजनांमाचे ॥२३॥  
शीतत्रस्तजनांतें सुखवायाअग्निंतेंउदारजन ॥  
देती,दानसुखावह अल्पहिजरितेंचिकृत्यशिवभजन ॥२४॥  
नानानिद्याचारें भिक्षेतेंमागतातिक्रंगाल ॥  
तैशापरीहितेथें द्रव्याचीत्यांसिहोषचंगाल ॥२५॥  
वाळंतकरुनिखळगा पूरितित्यामाजिआपुल्यादेहा ॥  
हरिनामोच्चारनसे पैसामजघोषतन्मुखीदे हा ॥२६॥

वैशाकरितां घोर कृत्य.

टाकितिधनार्थमाता अपुलीउघडींचथानपीहिमुलें ॥  
शीतेंव्याकुलत्यांतें षाहुनिसच्चित्तकेविहोनउले ॥२७॥  
सजनदेतीवस्त्रें कीत्यांतहुःखपाहवेना तें ॥  
मातृबालचिंही लोभसमुद्रांतवाहवे,नार्ते ॥२८॥

पूलः

यमुनाजलींहिसेतू अत्युत्तमएकबांधिलाआहे ॥  
आश्चर्यमग्नहोइल जाउनियांनरतयासिजोपाहे ॥२९॥  
मूलापासुनिअग्रा पर्यंतहिसर्वहोयलोहमय ॥

( ५४ )

कर्तेहूणचिअसती ज्यातेंपाहूनिआठवेलमय ॥३०॥  
नौकामोठाल्याही जातीखालोनिउच्चजोऐसा ॥  
मजलेदोनजयाला असतांशोभेलअल्पतोकैसा ॥३१॥  
जायामनुष्यघोडे गजरथशकटादिखालचामजला ॥  
न्यायाअग्निरथातें लोहपथेंकरुनिवरिलहीसजला ॥३२॥

आगगाडी.

ओढायायागाडिस वृषभनकोतेविअश्वहीनलगे ॥  
ज्यालाअग्नीचक्षणें घटिकेनेंदोनयोजनेंचलगे ॥३३॥  
नानायंत्रींसंयुत ठेवितिएसापुढेंचिरथएक ॥  
जोडितित्यातेंएका-मागेंदुसराअसेरथअनेक ॥३४॥  
वस्तुस्थिरचरअवघें भरितीत्यामाजिकायजेंहावें ॥  
तितुक्यातेंहीघेउनि अतिवेगेंकरुनियंत्रतेंधावे ॥३५॥  
वेगेंअसूनिऐसा ज्यामाजीकेशलेशहीनाहीं ॥  
जेंसुखनृपासिमिळतें सेवावेंतेंचितेथ हीनाहीं ॥३६॥  
असतीमुख्यद्रव्यें रथहाचालावयासिअग्निजल ॥  
कोणनजाणेंत्यापरि तत्वज्ञानाशिवायकायफल ॥३७॥  
जैसंजाणतिसर्वहि कींअसतीब्रह्मजीवएकअसे ॥  
तत्वज्ञाननजोंवरि होइलहेज्ञानकार्यकारिकसें ॥३८॥  
केलेआज्ञाधारक पूर्वीअग्न्यादिदेवदशकंठें ॥

( ५५ )

कथितांमिथ्याह्मणउनि करिनास्तिकत्यांसर्वेसदातंटे ॥३९॥  
परिअग्निरथापाहुनि देतिलतेस्वाग्रहासिसोडोनी ॥  
ईशकृपेकांनघडे नकसेह्मणतीलहातजोडोनी ॥४०॥  
स्नाताप्रयागसंगमिं जातोस्वर्गासिबैसुनिविमानीं ॥  
होतीवार्ताऐसी परितिसआतांचिनरखरेंमानी ॥४१॥  
कींभूविमानरथहा स्वर्गपुरीहोयनिश्चयेंकाशी ॥  
येथेंरथांतबैसुनि जायप्रहरेंचिलोकतिजपाशीं ॥४२॥

विंध्यवासिनी देवी.

बैसुनियांयाचिरथीं देवीश्रीविंध्यवासिनीपाहूं ॥  
जाऊंचलाचिसत्वर नश्वरदेहासितत्पदींवाहूं ॥४३॥  
गंगादक्षिणतीरीं विंध्याचलपादएकजोआहे ॥  
त्यावरिजगदंबाही शंकरसर्वस्वपार्वतीराहे ॥४४॥  
माहिषरूपधरात्या जीदुष्टाअसुरनायकामारी ॥  
हास्यरसें वशहोउनि अपिंजिलास्वार्धकाय कामारी ॥४५॥  
जेतद्भक्तनिरंतर शुंभनिशुंभवधविक्रमागाती ॥  
त्यांलागिंह्मणेदेतें व्हावेंतरिपदहिशांक्रमागाती ॥४६॥  
ह्मणतीजनविधिहरिहर उत्पत्तिस्थितिविनाशदेहीचा ॥  
करितीपरितत्कार्या त्यांतेंशक्तिप्रसाददे हीचा ॥४७॥  
व्यापीसकलाविश्वा जीजगदंबास्वकीयशक्तीनें ॥

१ इंद्राचे २ ती देवी ३ द्या देवीचा.

( ५६ )

मुनिदेवपूजिताजी तीर्तेमाझेनमोस्तुभक्तीने ॥४८॥  
साक्षाद्ब्रह्मचिनिर्गुण सगुणत्वेह्यणतिज्यासिहेरंब ॥  
होउनियांत्वद्दालक तोश्रीगजमुखतुलाह्यणेअंब ॥४९॥  
त्वद्वाहनासिभीमी ह्यणुनीदृढतवगळांमिठीघाली ॥  
तूतल्लीलाप्रमुदित पाहुनिशिववदनहाससीगालीं ॥५०॥  
गंगास्नानकरोनी श्रीदेवीदर्शनासिनरजातां ॥  
वाटेनोहेपर्वत चढतोहेस्वरधिरोहिणीआतां ॥५१॥  
दुर्गेस्मरतांतुजला घालविसीसर्वभीतिजंतूची ॥  
घायाअभीष्टभक्तां सिद्धअससिसर्वदाअईतूंची ॥५२॥  
मूर्तिअसेअत्युग्रा दीनजनींकरिसिपरिअसीमदया ॥  
गर्जेदिसेभयंकर तरिदेतोमेघजेविंशतपयां ॥५३॥  
आश्विनशुद्धीपक्षीं नवरात्रीहोयउत्सवारंभ ॥  
सप्तशतीपठणाते करितीबैल्यदिबहुसमारंभ ॥५४॥  
नक्तव्रतेस्त्रियाच्या तोषवितीतूजहेअन्नादिसती ॥  
पतिसुतविरहितहोउनिकेवलवाण्यानत्याजनांदिसती ॥५५॥  
राहतियेथेंहोउनि बहुजनसमुदायतवचरणसक्त ॥  
वैदिकतांत्रिकमंत्रें अर्चितिमातितुलातुझेभक्त ॥५६॥

वाम मार्ग निषेध.

वामाचारप्रियतुं अससीयाभ्रांतिनेकितीलीक ॥

१ तुझे वाहन जो सिंहा यास २ स्वर्गाची शिडी ३ बलिदानादि.

( ५७ )

श्रुतिविपरीताचारा स्वीकारुनिपावतीपुढेंशोक ॥५७॥  
केलेंस्वेष्टह्मणोनी गणपशिंवाविष्णुसूर्यशंवाहीं ॥  
दक्षिणवामाचारा स्वीकारूपरिनयेचिसर्वाहीं ॥५८॥  
वेदस्मृतिविहितचिजो दक्षिणत्याच्याविरुद्धतोवाम ॥  
केवलअधर्मकारी व्यसनशताचेंहिहोयहाधाम ॥५९॥  
धर्मश्रौतस्मार्तचि सेव्यसदैवद्विजातिलागिंअसे ॥  
त्याज्यचितंत्रादिकतें संमतजेंकींश्रुतिस्मृतींसनसे ॥६०॥

वाममार्गोत्पत्तीचें कारण.

स्त्रीमद्यव्यसनीजे नरअत्यासक्तजाहलेअसती ॥  
त्यातेंतत्यागाचे कथिलेउपदेशतरिकसेठसती ॥६१॥  
यास्तवमदिरापाना द्युषभोगालाहिधर्मताकथिती ॥  
कींयामिषेंतयांची हळूहळूदुष्टबुद्धितेंमथिती ॥६२॥  
रुततांकटकत्यातें काढितिजनअन्यकंठकेंचिजसे ॥  
दुर्वारव्यसनाच्या नाशार्थचिवामकर्महोयतसें ॥६३॥  
ह्मणुनिभ्रष्टजनांसचि सेव्यअसेतंत्रमार्ग,इतरांला ॥  
श्रुतिमतधर्मचितारक होयगयाक्षेत्रजेविंपितरांला ॥६४॥  
जाणुनिनधर्मतत्वा मद्यपजनघेउनीसुरीसकरीं ॥  
मांसेच्छेनेंवांधिती श्रीजगदंबेपुढेंकितीबकरीं ॥६५॥  
करितीअधर्मयद्यपि तरिजगदंबेद्वयाचिकरशील ॥

१ गणपति २ देवी ३ सदाशिव ४ ते गणपत्यादि देव.

( ५८ )

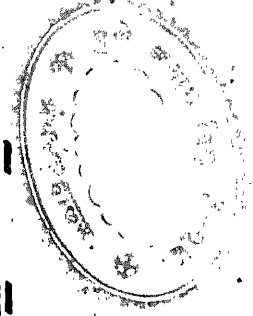
त्यांवरिदुर्गुणिंबालीं मातेचेंशीलतूंहिवरशील ॥६६॥  
त्वत्पदवंदुनिजातों मीत्वत्पतिदर्शनासिकाशीला ॥  
ईशानुग्रहभाजन होइनऐशाचिदेइंआशीला ॥६७॥  
स्वपतिप्रसन्नपाहुनि एकांतींदासहानिवेदावा ॥  
मातेत्वांकींजेणें द्यावायांतें,सहानिवेदावा ॥६८॥  
गेलीअसेलगंगा दूरअह्मींराहिलोंपहामागें ॥  
जाऊंसत्वरसेवक चुकतांनप्रभुकसाभरेरागें ॥६९॥  
तेथुनिनीटनिघाली भेटायापूर्वगा,नदीपतिला ॥  
परिकाशीतेंयेउनि जावेंऐसंकथीउंमाप तिला ॥७०॥  
वाराणसीपुरीतें होउनियांउत्तरामुखा,मगती ॥  
आलीदेवनदीती कींआहेसर्वदाहिकामग ती ॥७१॥

काशीवर्णन.

नगरप्रवेशकरितां प्रथमतिलाभेटतेपहाआशी ॥  
काशीदक्षिणसीमा--रूपाजीवाहतेनदीखाशी ॥७२॥  
आशीहूनिनिघाली काशीतेंद्यावयासिसुखराशी ॥  
नाशीपाततरशिवा गाशीतरिशंभुचीअसेखाशी ॥७३॥  
स्वाधिष्ठितापुरीही यद्यपिशोभिसकलसुंमनसांनीं ॥  
गंगागमनेंअधिकचि जेविवसंतींवनींसुंमनसांनीं ॥७४॥  
निर्लोभाहिशिवातें लोभविऐसीअसेजिचीकीतीं ॥

१ मकर २ कामक्रोधादि षड्रिपूनी ३ उमापतीशंकर ४ देवानी ५ वन ६ उत्तम पुष्पांनीं





मगकांनबासलोभा जीवालावशकरीइचीमूर्ती ॥७५॥  
काशीयशोनुकीर्तन दशशतवदनासहीनहोयाचें ॥  
तद्वर्णनीकधींतरि होइलसामर्थ्यकायहो याचें ॥७६॥  
काशीनामोच्चारहि वदनीयेतांसंख्यनरतरले ॥  
यास्तवयेइलतैसें मन्मनतद्वर्णनासितरतरलें ॥७७॥  
गंगापश्चिमतीरीं श्रीमत्काशीविमुक्तिपुरविलसें ॥  
आयकिलेंनदुजेंपुर ऐसेंइहपरसुखासिपुरविलसे ॥७८॥  
नवखंडाभूमिपरी काशीहेंहोयदाहवेंखंड ॥  
भवरोगदाहकरिजें शूलाचाजेविंदाहवेंखंड ॥७९॥  
धारणजिचेंकराया शक्तनसतिकूर्मतोअंहिअनंत ॥  
राहेशिवत्रिशूलीं यास्तवहोतोजिचानकधिअंत ॥८०॥

पापकरणान्यास काशीवासानेंच मुक्ती होइल कीं नाहीं.  
यद्यपिपापकरीनर काशीवासेंचिपावतोमुक्ती ॥  
ह्यणतीकितीकऐसें परिकेवलअर्थवादहेउक्ती ॥८१॥  
तारकधर्माचरणचि केवलतारकजनानसेजागा ॥  
यास्तवधर्माचरणीं मुख्यत्वेलोकहाअसोजागा ॥८२॥  
इतरत्रपापकेलें नाशेसुक्षेत्रदर्शनानें तें ॥  
सुक्षेत्रीकृतपापा श्रीकाशीवसतिहीलयानेते ॥८३॥  
परिजेंकाशींतघडे चिकटेतेंवज्रलेपसेंआंगा ॥

( ६० )

सिद्धांतहाचिअसतां काशीवासेंचिनरतरेसांगा ॥८४॥  
होउनिरतस्वधर्मी काशीनगरीनिवासजरकरशी ॥  
त्वत्कृतितरचिमनुजा प्रियदेवातेंदुधांतसाखरशी ॥८५॥  
वाराणसींतराहुनि दुष्कर्मातेंकरीलजरिनरकां ॥  
कथितोंचिनिश्चयानें नलगेप्रार्थावयासितरि नरका ॥८६॥

याक्षेत्रांत मुख्य देवता.

वाराणसीपुरीचा नृपतिअसेअष्टमूर्तिशंकरतो ॥  
ज्यातेंचितींठेउनि संसारींलोकहाविशंकरतो ॥८७॥  
विश्वेशविष्णुविघ्नप नुरवितिअघदंडषाणिभैरवही ॥  
काशीगुहाहिगंगा दुर्गामणिकर्णिकातशालवही ॥८८॥  
प्रतिदिनिंयांचेंदर्शन घेतीकाशींतसाधुजेवसती ॥  
कायापुरींनदुसरीं प्रमुखअशींहींचदैवतेंअसती ॥८९॥

यात्रा.

पंचक्रोश्यंतर्गृह उत्तरदक्षिणहिमानसासिजन ॥  
अष्टविनायकयात्रा करितोदीनांसिअर्पितातिधन ॥९०॥  
जेथेंईशकृपेनें जनअसती सर्वदाहि संतुष्ट ॥  
स्वाद्वन्नअन्नपूर्णा देउनिअवघ्यांसिठेवितेपुष्ट ॥९१॥  
क्षुधितअसेंमीऐसा शब्दचिऐकावया न ये कानें ॥  
कींअसत्रतेथें दीनजनांठेविलेंनएकानें ॥९२॥

१ किंचितही.

( ६१ )

निर्द्वैतानिवैरा सुखरूपानांदतेप्रजासारी ॥

कोठेंभोजनगायन नृत्यकुठेंखेळतीस्त्रियासारी ॥९३॥

घरें.

केवळपाषाणाचीं शोभतिलक्षावधीजिथेंसंघें ॥

ज्यांभंवतींजलपूरित पंरिखात्यांमाजिंफूललींपद्में ॥९४॥

काष्ठनमिळ्ळेचियास्तव दगडाच्याबांधितीजनघरांस ॥

वस्तूंचीदुर्लभता शिकवीचातुर्यअधिकचिनरांस ॥९५॥

काढितिपाषाणावरि कुसरीकाष्ठींहिजीनकरवेल ॥

चित्रेंपरोपरीचीं ज्यातेंपाहूनिबुद्धिहरवेल ॥९६॥

भिंतीभूमिकपाटें खांबहितुळयाअडेंजिनेमाड्या ॥

सर्वहिपाषाणांचीं मिळतीतैशाचिकींशिलाजाड्या ॥९७॥

साधारणागृहाही मजलेअसतीचजेथपांचसहा ॥

कितिसांगूंकशीतें जनहोजन्मूनिएकवेळपहा ॥९८॥

बायका.

व्हायास्वकांतिअधिका चंद्रेंहीयन्मुखासिचाटावें ॥

ऐशानागरललना राहतनेसूनिजेथपांटावें ॥९९॥

ज्यो त्स्नाभ्रमासिदेस्मित ज्यांचेंचतुरानरांसहीदिवसा ॥

त्यातेंरात्रींपाहुनि नकसाहोईलचंद्रमाहिदंसा ॥१००॥

लोकांची रीति.

शिशिरींशीतग्रीष्मीं उष्णहितैशींशिलागृहेंहोती ॥

१घरें २खंदक ३नागरांच्या स्त्रिया ४शालू पैठण्या वगैरे ५चांदणें ६ हसणें ७ लज्जित.

( ६२ )

यास्तववासकराया लोकांतें बहुतदुःसहचिहो तीं ॥५०१॥  
तळघरिंराहुनिदिवसा गच्चिवरीनिजुनिकाढितातिनिशा ॥  
स्वांताशांतकराया भांगेचीकरितिसर्वलोकनिशा ॥२॥  
नगराभंवतींसुंदर असतीआरामपुष्पफलतरुंचे ॥  
द्राक्षाजातिलताहीं शोभतितैसेचिताटवेसुरुंचे ॥३॥  
शोभतिरमणीयगृहें ज्यांभंवतींउडतिउंचकारंजीं ॥  
वाळयाचेपडदेही स्थलऐसेंनरमनानका रं जी ॥४॥  
राहतिजाउनितेथें स्वस्त्रीबालांसहीतधनवंत ॥  
रमतीअत्यानंदें ग्रीष्मऋतूचानहोयजोंअंत ॥५॥

काशीतील विद्या व कला.

विद्याधनेच्छुनरजरि तरिदेवाराणसींतिजननसती ॥  
प्रार्थोभवानिलाकीं ऐसेंइतरत्रविदुरजन नसती ॥६॥  
काशीपुरींतपूर्वी अवध्याप्रत्यक्षदेवताहोत्या ॥  
येतांकलियुगसंप्रति झाल्याअंतहिंताचिजनहो त्या ॥७॥  
देवशिवादिशिलामय झालीं गंगादिदेवतेंपाणी ॥  
साक्षादक्षररूपा विद्वदनांतपरिअसेवाणी ॥८॥  
शास्त्रत्रिभुवनलोचन तैसेंअतिमधुरगानयाचिपया ॥  
भरुनीस्वस्तनयुग्मीं होउनिचितींसरस्वतीसदया ॥९॥

१ चित्तांतें २ रंजवी, हें क्रियापद कोठें कोठें सकर्मक ही आढळते. ३ विद्वान ४  
अविनाशरूपादेवी.



सोडोनिस्वपित्यातें देवीवाराणसीततीआली ॥  
स्वार्भकतुल्याकाशी-वासिजनांदुग्धपाजितीझाली ॥१०॥  
सांगश्रुतिषट्शास्त्रें अन्नपचनगाननर्तनादिकला ॥  
काशीस्थसर्वजाणति वाटेविश्वेशत्यांस्वयेंविकला ॥११॥  
काशीस्थशिल्पिजनअति कौशल्येंरत्नभूषणेंजडती ॥  
यच्चातुर्षविलोकुनि तत्कर्मचतुरमनांतचडफडती ॥१२॥  
गुणह्मणुनिवर्णनीया यद्यपितीहोयचोरवल्लीला ॥  
बहुमूल्यरत्नसें ते जनदावितिकरुनितारेंमल्लीला ॥१३॥  
पूरितसुवर्णसूत्रें वस्त्रेंअतिसूक्ष्मतेविंबहुवर्णी ॥  
निघतीकाशीमध्ये ज्यांचेंसौंदर्यकोणहोवर्णी ॥१४॥  
फारचिमार्गअविस्तृत काशीनगरांतएवढेंन्यून ॥  
ज्यांतुनिजाऊंनशके रथगजवाजीवरीहिबैसून ॥१५॥  
जेथेंतेथेंबसती वाणीमांडूनिवस्तुनिकरास ॥  
हेंघ्याहेंघ्याह्मणती येतांलोकांसिजोडुनिकरास ॥१६॥  
यास्तवजविंनलंगे लोकांअतिदूरसोडुनिघरांस ॥  
मिळतेंगृहासमीप स्वल्पायासैचिइच्छितनरांस ॥१७॥  
गांगसहितदधितक्रा सेवितिनिर्दोषह्मणुनिआपणगा ॥  
स्वर्गस्थदेवह्मणती येउनिझालोंकृतार्थआपणगा ॥१८॥

( ६४ )

नानाधर्माश्रितहे द्विजजिनयवनादिकस्वधर्माते ॥  
रक्षणकरोनिकरितो बहुविधउपजीविकार्थकर्माते ॥१९॥  
अमुचाचिधर्मउत्तम ह्यणुनीअन्योन्यकरितितेखटला ॥  
व्यर्थचिसर्वाधर्मी आहेविश्वेशएकलानटला ॥२०॥

श्मशान.

काशीनगरीसदुजे नामविलक्षणमहाश्मशानअसे ॥  
आहेकृतीचतैसी ह्यणुनीमिथ्याजनांनवाटतसे ॥२१॥  
थोरअसेजनसंख्या प्रतिदिवसींमरतिलोकहोबहुत ॥  
अल्पाश्मशानभूमी सर्वप्रेतेनहोतिपूर्णहुत ॥२२॥  
शवदाहकरायाकर द्यावालागेचितीब्रडोंबाचा ॥  
एकजळेतोंदुसरें आणितिशवकरितशब्दबोंबांचा ॥२३॥  
अर्धचिद्गंधशवाते लोटितिउदकींधनार्थतेदुष्ट ॥  
मांसेच्छेनेत्यांवरि बैसतिगंगाजलांतबलिपुष्ट ॥२४॥  
आशीवरुणामध्यग पंचक्रोशीअसेपहादेश ॥  
प्रेतातेनचभक्षिति तेथेंजरिराहताति यांदेश ॥२५॥

गंगातीराची शोभा.

एशीहीजरिकाशी गंगेवांचूनिशोभलीनसती ॥  
धृतभूषणासुरूपा कुंकुमरहिताजशीभली न सती ॥२६॥  
काश्यवलोकनकामा त्यक्तरयांजाहलीस्थिरागंगा ॥

काशीवासननाशी तच्छेशानाशिजीधुतांअंगा ॥२७॥  
यास्तवकाशीवासी तुझियाउदकींस्वदेहलोळविती ॥  
शून्यस्वगेहझालें ह्यणुनिकृतांतास्वहस्तचोळविती ॥२८॥  
गंगातीरींशोभति घाटांच्यासततहारिच्याहारी ॥  
करितीस्वकर्मत्यांवरि बैसुनिविप्रादिवर्णहेचारी ॥२९॥  
दिसतेंप्रातःकाळीं श्रीगंगेचेसुतीरविप्रमय ॥  
कलियुगइतरत्रपरी येथेंअद्यापिहोयकृतसमय ॥३०॥  
आशीदशाश्वमेधहि तैशीमणिकर्णिकासुकीर्तीही ॥  
गंगापंचकवरुणा अधनाशकहोयपंचतीर्थीही ॥३१॥  
तेद्रव्यसाध्यवाजी-मेधह्यणुनिसोडिलेचिरंकांनीं ॥  
परित्यादशाश्वमेधीं स्नानकरुनिजोडिलेअशंकांनीं ॥३२॥  
विष्ण्वरिनिर्मितझाली ह्यणुनिजिलाह्यणतीचक्रपुष्करणी॥  
त्यावरिगंगाहिअली विख्यातजगत्रयींजिचीकरणी॥३३॥  
गंगापुत्रह्यणतिकरि सक्षौरस्नानचक्रपुष्करणी ॥  
हेपुरुषार्थदअसतां भंटकरितिकशासदेहशुष्क रणीं॥३४॥  
गंगामहिमापाहुनि शिवहस्तभ्रष्टहीरमणिझाला ॥  
ह्यणुनिमणिकर्णिकाहें, नामजहालेंतशांततोन्हाला ॥३५॥  
यवनांचियाभयानें ह्यणतीमणिकर्णिकेंतशिरलाहो ॥  
श्रीशिवविडंबनचिहें सत्यअसेकींत्वदंबु शिर,लाहो॥३६॥

गंगायमुनादुसरी तिसरीतैशीसरस्वतीपाही ॥  
किरणाहिधूतपापा पांचनद्याह्मणुनिपंचगंगाही ॥३७॥  
फलकायपंचगंगास्नानेलोकांसिहेजयाज्ञान ॥  
आहेतोनिव्यकरी मुख्यत्वेत्यांतकार्तिकस्नान ॥३८॥  
दीपांतेंप्रज्वालुनि करितीअवघेहिउज्वलितघाट ॥  
गंगास्नातनरांतें स्वर्गाचीदावितीचतेवाट ॥३९॥

बुढामंगळ सणाचा खेळ.

फाल्गुनिककृष्णपंच-म्युत्तरयेईलजोसुकुंजवार ॥  
ह्मणतिबुढामंगळत्या यद्रात्रीलोकखेळतीफार ॥४०॥  
रंगवितीबहुनौका ध्वजरोंवितिलावितीतशाकेळी ॥  
उभवितिवस्त्रगृहांतें बैसुनित्यांमाजिकरितिजनकेळी ॥४१॥  
भोजनफलाहरादिक गायनतैसैचिनर्तनहिसतत ॥  
इत्याद्यानंदातें करितीतेसर्वरात्रजनसतत ॥४२॥  
बहुविधअग्निक्रीडा करितीगंगेवरीगुलालातें ॥  
उडवितिकाशीवासी घालवितिसुखेंचिरात्रिकालातें ॥४३॥  
आधीविधुखंडाकृति त्यांतगुलालेंसुलोहिताझाली ॥  
वाटेकाशीनगरी ल्यालीहेकुंकुंआपुल्याभाळी ॥४४॥  
आहेप्रचारशुक्ला ज्येष्ठीएकादशीमहापर्व ॥

१ नदी विशेष २ मंगळवार ३ काशीत या मंगळवारास बुढा मंगळ ह्मणतात.  
राहुटी ५ क्रीडा ६ तत ह्मणजे वीणादिवाद्यतत्सहित हे गायनादिकाचें विशेषण  
दारु काम ८ चंद्रखंड ९ तांत्रही १०



( ६७ )

येतांतरोनिजाती घेउनियांगोवृषादिजनसर्व ॥४५॥  
नक्रादिजीवघातुक राहेगंगेतपरिनत्याशिवतो ॥  
जीववधकर्मअपुलें तेंदुसऱ्यातेंकरूं न दे शिव तो ॥४६॥

दशहरा.

मोठाचिदशहरोत्सव श्रीमद्गागीरथीतटींहोतो ॥  
गंगास्तवपठणातें स्नानादानासिनरकरीजोतो ॥४७॥  
स्वर्णाचेरौप्याचे कच्छपमीनादिकरुनिपिष्टाचे ॥  
गंगाजलांतसोडिति कींयेणेंलाभहोतिइष्टाचे ॥४८॥  
देतीभोज्यअंवारित पाहतिनचउच्चनीचभेदातें ॥  
होईलद्रव्यव्यय नाणितिकधिहेंमनीचभेदाते ॥४९॥  
नारीसौभाग्यवती गंगेचीभरुनियांचितोओटी ॥  
पुत्रनकोत्वांघावी त्वत्समकन्याचिआमुचेपोटी ॥५०॥  
ऐसेअनेकउत्सव गंगाप्रीत्यर्थलोककरितात ॥  
तैसेंपूजादिकही करुनीगंगाप्रसादवरितात ॥५१॥  
पूजाघेउनिगंगा होउनिसंतुष्टत्याजनांवरती ॥  
सोडुनियांकाशीतें होयपुन्हंआपुल्यापथावरती ॥५२॥

काशीहून गंगा निघाली.

निघतांगंगादेवी पुसत्येकींउचलुनीस्वलहरिकरा ॥  
येतेंह्मणोनिसर्वा काशीनगरीस्थदेवनरनिकरा ॥५३॥

( ६८ )

गंगेशीं इतर नद्यांचे संगम.

काश्युत्तरसीमार्जा वरुणातिजलाहिघेउनीसंगे ॥  
भेटायासिसमुद्रा त्वरितनिघालीसतेथुनीगंगे ॥५४॥  
तेथुनिअनेकतटिनी नामेंअसतीप्रसिद्धज्यालोकीं ॥  
गंगासंगमपाउनि मानितित्याधन्यआजिजालोकीं ॥५५॥  
इतरांमहानद्यांसीं अपुल्यामहिमेंकरूनिजितुळते ॥  
श्रीमद्गागीरथितें तीसुप्रख्यातगोमतीजुळते ॥५६॥  
गंगेततेहिविरली नामानेंहणतिघोगराजीला ॥  
लाजवि तिलांअपावन ओघतिचोजेविभोगराजीला ॥५७॥  
सरयूनामंपूर्वी लोकींविख्यातहेनदीहोती ॥  
तत्तीरींचअयोध्या--नगरीकवणानठाउकीहो ती ॥५८॥  
हर्यशहिरामादिक--रविकुलभवनृपतितज्जलींन्हाले ॥  
परिगंगेसमिळेतों तज्जलतैसंपवित्रनचझालें ॥५९॥  
यद्गतपाषाणाच्या देवाच्यामूर्तिउत्तमाहोती ॥  
ऐसीगंडकितटिनी गंगेतचिलीनजाहलीहो ती ॥६०॥  
भ्रांतगुणाअत्युग्रा गंगाभिमुखाचिको शिकीधांवे ॥  
परिहीवसिध्तुल्या शांतापाहूनिविरतितेंपावे ॥६१॥  
भोगावतीहिमिळुनी गंगेलाख्यातजरिजगींआहे ॥  
स्वातंत्र्यात्यागुनियां गंगापरतंत्रहोउनीवाहे ॥६२॥

१ नदी विशेष २ नदी ३ अपवित्र ४ सर्पदेह ५ निर्विष सर्प-दुतोंडे ६ बंधु विश्वामित्र तद्गुणः  
७ नदी विशेष \* घोगरा नदीला x घोगरा नदीचा ॥ घोगरानदी.

( ६९ )

पावोनिरामगंगा गंगेतेशांतजाहलीजैसी ॥  
प्रख्यातमहानंदा त्वरितचियेवोनिभेटलीतैसी ॥६३॥  
होतेंसुकर्मनाशन यत्स्पर्शेह्यणुतिहोयतन्नाम ॥  
घेईलकर्मनाशा लाजुनिगंगेतकेबिनविराम ॥६४॥  
यद्यपिअवघ्यालोकीं आहेविरुपातनामनदशोण ॥  
गंगासंगमहोतां त्याचेंअभिधानजाणतोकोण ॥६५॥  
जैसेंअधीश्वरातें राजेसामंतअर्पितातिकर ॥  
गंगेतेंकररूपा स्वोघातेंअर्पितानदीतिकर ॥६६॥  
मिळतांमहानद्या या गंगेचेंपात्रवाढलेंभारी ॥  
ग्रीष्मऋतूंतहिषट्ठत कींअतलस्पर्शाहलेंवारी ॥६७॥

पाटताशहर.

जेथेंएकयायवनें हूणातेंभोजनार्थवाहूनी ॥  
वधिलेंतरीमरेतो युद्धचिकेलेअशस्त्रवाहूनी ॥६८॥  
ऐशाअनेककर्मा--विषयींप्रख्यातपाटणानगरी ॥  
आहेतिकडेजाया नंतरगंगाप्रवाहमार्गधरी ॥६९॥  
गंगाचरित्रकथन श्रवणेच्छाहीकधींनसंपेल ॥  
बहुवारहुंगितांही तृतीतेंकरिलकायचंपेल ॥७०॥  
गंगोभयतीरींही-नगरेंदेवालयेकितीक्षेत्रें ॥

१ नदी विशेष २ सार्वभौम राजातें ३ मांडलीकराजे ४ समुदाय ५ मोब्बा नद्या  
६ मुसलमानानें ७ सोनचांफ्याचें तेल.

( ७० )

ज्यांचें वर्णन करितां श्रमतिमुखें यदवलोकनेनेत्रें ॥७१॥

समुद्रास मिळण्याची गंगेची उत्कटइच्छा.

यास्तव गंगाकैसी मिळते जाऊनियां सरित्पतिला ॥

वर्णनतें चिकरूं हो जैसें प्रेरिल गणेशमन्मतिला ॥७२॥

जेव्हां नीटनिघाली गंगाभेटावया समुद्राशी ॥

ओघासहस्रधा करि अपुल्या त्यांच्यावयास मुद्राशी ॥७३॥

चिरदृष्टप्रियपतिसीं केविकथावें रहस्यवचनांस ॥

एकमुखें ह्यणिधरी ओघमिषेंतीसहस्रवदनांस ॥७४॥

धरिलें प्रवाहरूपें कीं गंगेनें सहस्रहस्तांस ॥

पतिपरिरंभें युगपत् न्या याचिरविरहदुःखअस्तास ॥७५॥

गंगेंतील वेटें.

दोहोंकडून जातां ओघद्वय, होति थोरलीं वेटें ॥

यद्गतवनीन रातें फिरतां वनपशुसमूहही भेटे ॥७६॥

भागीरथीस देतो प्रत्यब्दीं पूरवर्ष ऋतुकाळ ॥

अवध्याद्वीपांमध्ये तें येऊनि सांचतो गाळ ॥७७॥

यास्तव त्याभूमिवरी बहुविध उत्पत्तिधान्यजातीची ॥

होते अन्याभूमिस कैसी येईल योग्यतातीची ॥७८॥

तद्गततरुचास्वाभा--विकउष्ण ऋतूंत वर्णजोहिर वा ॥

ह्यणतो आरामस्थां तरुलापाहुनि मळास्वमदजिरवा ॥७९॥

१ समुद्राला २ सागरातें ३ मुत्-सशी प्रीयतिशय.

( ७१ )

कलकत्तानगर.

आलीयदर्थगंगा भूमिवरीमेरुपवताविरुन ॥  
होउनिभगीरथावरि बहुतचिसंतुष्टतत्तपेकरुन ॥८०॥  
उद्वारसागरांचा मुख्यअसेकर्महेचियालोकीं ॥  
गंगेचेनृपतिमुखे हूणवावेतेविधन्यज्ञालोकीं ॥८१॥  
कपिलाश्रमस्थलहिते जवळचिआहेजयासिजनसर्व ॥  
कलकत्तायानामें जाणतिहरिजेसमस्तपुरगर्व ॥८२॥  
आहेसर्वाहूनी गंगेचाओघएकचिप्रमुख ॥  
मोठयावेगानेंतो करुनीतिकडेचिचालिलास्वमुख ॥८३॥  
सर्वमहाराष्ट्रांचे जनपालनकर्महोतसेजेथें ॥  
हूणस्थापितमुख्य--प्रतिनिधिकींराहतोस्वयेंतेथें ॥८४॥  
गंगापूर्वतटीपुर पूर्णअसेहेमनोज्ञसदनांनीं ॥  
दिधलेनामचित्याते यास्तवकींहेर्म्यपतनजनांनीं ॥८५॥  
ज्याचींशाखानगरे मुंबापुरतेविहोयमद्रास ॥  
संपादूनिजयाते हूणनृपतिपावलेसुभद्रास ॥८६॥  
सागरसुदूरतेथुनि वस्तुमुपूरितहूणोनौकांते  
न्यायायानगराते गंगौघचिमार्गहोयलोकांते ॥८७॥  
नौकारोहणकरुनी गंगौघांतूनिलोकयेतात ॥  
जेव्हांपुरोपकंठीं शोभापादूनिकितहोतात ॥८८॥

( ७२ )

गंगातीरीवहुतचि सुंदरसदनांसपुष्पितवनांस ॥  
दाउनियांजनदेती अपुल्यानिर्वाच्यतोषनयनांस ॥८९॥

सागरांचा उद्धार.

जेथेंकपिलक्रोधें सगरमुतांलागिभस्मसात्केलें ॥  
त्यांतेंअमृतकराया गंगामृतत्यावरूनियांगेलें ॥९०॥  
उद्धारपूर्वजांचा झालापाहुनिभगीरथहिराजा ॥  
धन्यस्वजन्ममानी कीयत्नेंसाधिलेंमहाकाजा ॥९१॥  
पित्रुद्वारार्थचित्वां अणिलीगंगाभगीरथाराया ॥  
होसीपरंतुकारण तूंआतांसर्वलोकताराया ॥९२॥  
उद्धारसागरांचा करुनीतेथेंनराहिलीगंगा ॥  
स्वागमनहेतुसरतां सत्वरगेलीचउदधिच्यासंगा ॥९३॥

गंगेस समुद्राचें सामोरें जाणें.

प्रकटकसेंतरिजावें स्त्रीसमुखह्मणुनिसागरामृतदा ॥  
येतांमिषभरतीचें करुनीसागरपहानिघेचतदा ॥९४॥

गंगासागर संगम.

कल्लोलअद्रितुल्यहि उठतीगंगाब्धिसंगमस्थानीं ॥  
जाणोदांपत्यकलह होतीहेमानिलेंनभःस्थानीं ॥९५॥  
क्रीडाकरितांपतिसीं झालीभागीरथीदिसैनासी ॥

१ भस्मरूप २ मुक्त ३ समुद्रास अमृत ह्मणु मधुर उदक देणारी, पक्षी मुक्ति देणारी  
गंगा ४ मोठ्यालाटा ५ स्वर्गस्थ देवांनी

( ७३ )

गेलींमत्पापेंही दुंडींस्मरणेंचिविघ्नसेनासी ॥९६॥  
प्रतिपदिंवृद्धअखंडहि गंगेतवओघचालिलाजैसा ॥  
भक्त्यभिनिवेशमाझा वाढेतुझियापदांबुजींजैसा ॥९७॥

मंगलाचरण पूर्वक प्रार्थना.

नलगेदुसरेंकांहीं जावाहादासदुंडिलोकार्ते ॥  
इतुकेंचिदेइंमाते गंगेतूंयात्वदीयतोकार्ते ॥९८॥  
ऐसाहागंगास्तव कुसुमांजलिअर्पिलागणेशपदीं ॥  
यद्यप्यशुद्धआहे येणेंहोतुष्टतोमलासंपदी ॥९९॥  
कैसंतरीह्मणावें कींयामत्कृतिसलोकहोवाचा ॥  
परिह्मणतोचिजनातें कींगंगानामयेतसेवाचा ॥६००॥

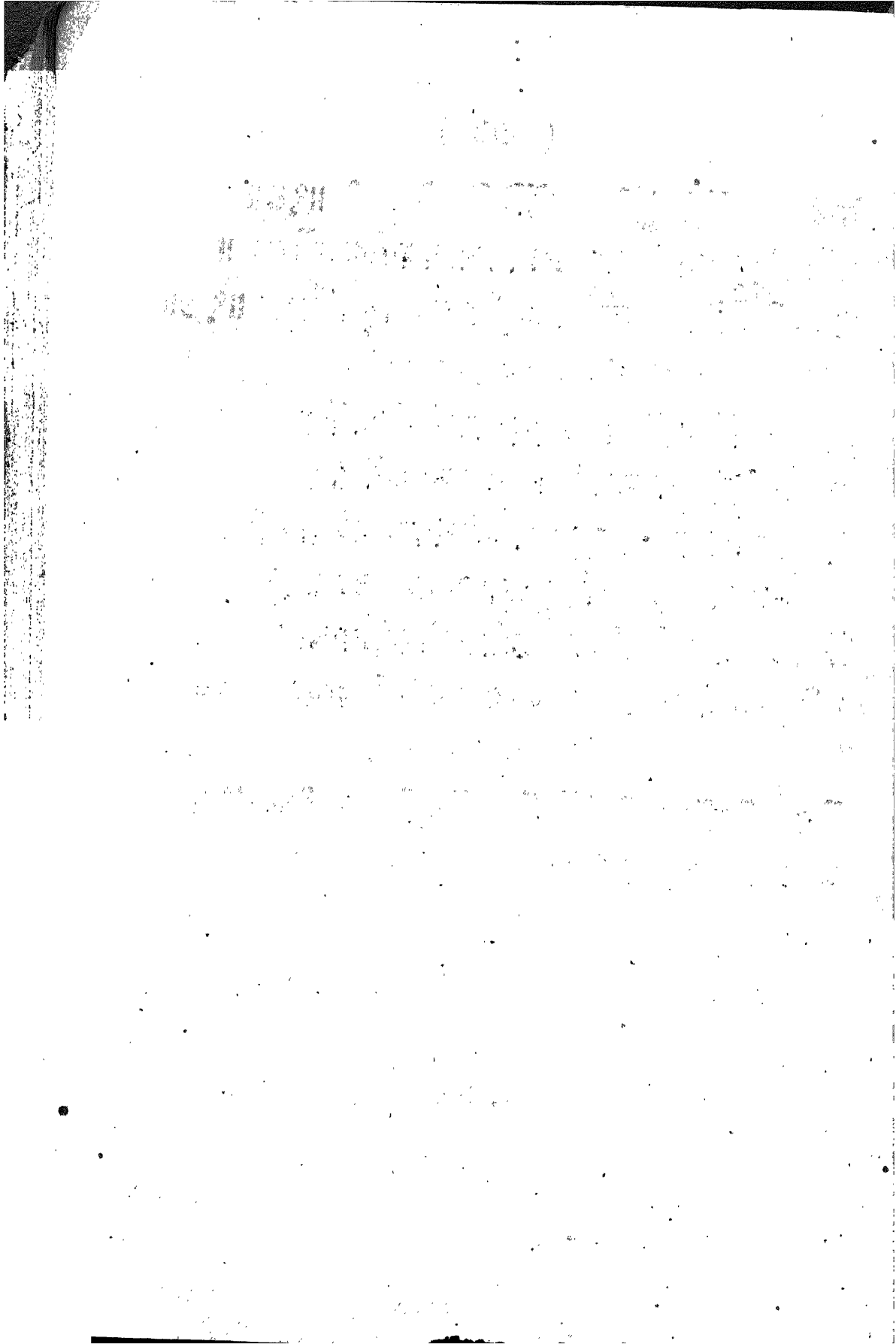
ग्रंथ समाप्तीचा शक.

चैत्राद्यदिनींगुणनिधि मुनिचंद्रींशालिवाहनींशार्कीं ॥  
प्राजापत्याब्दींहा ईशकृपेंग्रंथपूर्णझालार्कीं ॥६०१॥

स मा त .



१ श्रीगणेश २ मुलातें ३ स्मरित.





## निबंध.

हे सर्वास ठाऊकच आहे, की कविता दोन प्रकारची, एक गद्यात्मक, व दुसरी पद्यात्मक; ज्या कवितेस छंद ह्मणजे अमुकच अक्षरे व मात्रा असाव्या, तसेच गणादि नियम असावेत; त्यास पद्यात्मक कविता ह्मणतात; आणि या नियमावांचून जें वाक्य त्यास गद्यात्मक कविता ह्मणतात. आपण जें साधारण बोलतो त्यास गद्यात्मक कविता ह्मटले तरी चालेल. यावरून हे स्पष्ट आहे की, गणमात्रादिकांचा नियम नसल्यामुळे, गद्यात्मक कविता सुलभ होय; व हे नियम असल्यामुळे पद्यात्मक कविता करणे फार अवघड झाले आहे. कारण कोणत्याही अनियमित गोष्टीच्या अंगीकारापेक्षा नियमित गोष्टीचा अंगीकार करणे प्रायः कठीण आहे. यावरून प्रथमतः जेव्हां लोकांचे मनांत कविता करण्याची इच्छा जाहली, तेव्हां तिचे जन्म गद्यरूपांत होऊन पुढे लोक जसे जसे ज्ञानविशिष्ट होऊ लागले तशी कवितेच्या पद्यरूपता प्राप्त जाहली; हे सांगण्याची जरूर दिसत नाही. परंतु ही गोष्ट लौकिक कविते पुरतीच झटली पाहिजे, कारण आमचे भोळ्या मताप्रमाणे अनादि सिद्ध ईश्वरापासून उद्भवण, व सुधारलेल्या आलीकडील मताप्रमाणे आर्यलोकांचा अतिप्राचीन काळचा ग्रंथ की ज्या सुधारलेल्यासही याहून जुना ग्रंथ कोणता हे सांगता येत नाही. इतका प्राचीन ग्रंथ जो वेद तो प्रायः जगती, पंक्ति, त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्, गायत्री, इत्यादि अनेक छंदांनी बद्ध आहे. ही गोष्ट आह्मांस ह्मणजे वेद अनादि सिद्ध मानणाऱ्या भोळ्यांस ईश्वराचे ठायी अचिंत्य शक्तिव असल्यामुळे आश्चर्यावह होणार नाही. तथापि इतक्या प्राचीन काळीं जेव्हां पृथ्वीवरील सर्व भागांत लोक अज्ञान निर्द्वैत स्वस्थ होते, तेव्हां आर्य लोकांनी, अत्यंत ज्ञान संपन्न लोकांनीच करण्यास योग्य, अशा नानाविध छंदांनी बद्ध, व अनेक ज्ञानप्राप्तिकर इतिहासांनी युक्त असा वेदरूप पर्वतप्राय अक्षर सभाम्नाय प्रथमतः कोणताही गद्यात्मक ग्रंथ नकरिता, एकंदर पद्यात्मकच करून आपला ज्ञानध्वज पृथ्वीवर रोविला; हे पाहून आलीकडील सुधारलेल्या लोकांनी तोंडांत बोटेंच घातली पाहिजेत. ही पद्याची गोष्ट झाली. आतां गद्यात्मक कविता जी फार सोपी ह्मणून मी सांगितले आहे ती तरी आधुनिक गद्यात्मक कवितेविषयीच जाणावे, पूर्वकाळी ऋषिप्रणीत सूत्रादि गद्यात्मक ग्रंथाचा विचार केला असतां गद्यात्मक ग्रंथास सोपे ह्मणणे हे अप्रशस्त आहे, असे ते ग्रंथ पाहिले असतां कोणीही ह्मणेल. सूत्राच्या लक्षणाची एक कारिका अशी आहे कीः —

अल्पाक्षरमसंदिग्धंसारवाद्दिश्वतोमुखं ॥

अक्षोभ्यमनवद्यंचसूत्रंसूत्रविदोविदुः ॥१॥

( २ )

अर्थ, विवक्षितार्थाची सिद्धि होण्यास जितक्या अक्षरांची आवश्यकता असेल तितकीच अक्षरे असावीत, ह्मणजे या वाक्याचा अर्थ "असा, की तसा" असा संदेह होऊं नये, इतका स्पष्टार्थ असावा. व्यर्थ अक्षरे नसावीं. अपशब्द नसावेत. सारवत्, विश्वतामुखं, हीं दोन विशेषणें फक्त शास्त्रांतील खटपटीचीं असल्यामुळे यांचा अर्थ येथें लिहिण्याचें प्रयोजन दिसत नाही. इत्यादि गुणांनीं युक्त जो गद्यात्मक ग्रंथ त्यासच सूत्र ह्मणावें. पहा कीं अशा तऱ्हेचा ग्रंथ करणें दूरच; केवळ हें लक्षण मनांत आणिलें ह्मणजेच मन गोंधळून जातें धन्य ते सूत्रकार; केवढें हा तरी त्यांचें व्यापक व विशाल ज्ञान! श्रीव्यासकृत वेदांत सूत्राचा विचार केला असतां त्यांचें ज्ञान पाहून चित्त थक जाहल्या वांचून कोणी तरी राहिल? तसेच व्याकरणाचा सूत्रकर्ता पाणिनी, ज्या महापुरुषानें आठ अध्याय संख्यात्मक सूत्र ग्रंथानें च सर्व संस्कृत सागरांतील शब्दरूप माशावर जाळें पसरलें; ज्यास मनांतील अर्थ प्रकट करणाऱ्या वाक्यांत एक मात्रा कमी जाहली तर पुत्रोत्साहाचा आनंद व एक मात्रा अधिक जाहली असतां महदुःख होतें. असे मितभाषणी त्यांच्या ग्रंथास हा गद्यात्मक ग्रंथ ह्मणून करण्यास सापा असे असमंजसा वांचून कोण ह्मणेल? अतो; साधारण विचार केला असतां गद्यरूप कविता पद्यरूप कवितेहून काहीं अंशां सुलभ आहे; तथापि कोणतीही कविता सरस करणें किती दुर्घट आहे, हें सुज्ञास कळल्या वांचून राहणार नाही. आतां या दोन प्रकारच्या कवितेस सरसत्व येण्यास मुख्य दोन गोष्टी पाहिजेत. एक भाषा उत्तम सुधारलेली, दुसरे कवि उत्तम असला पाहिजे. या लिहिण्यानें उत्तम सुधारलेल्या भाषेची, व उत्तम कविचीं लक्षणें सांगणें प्राप्त जाहलेंच. प्रथमतः व्याकरण उत्तम असणें, नानाप्रकारच्या दृष्टादृष्ट पदार्थांस नावें असणें, शब्द कठोर व मृदु अशा दोन जातीचे असणें, व अनेक विषयांवर ग्रंथ असणें, भाषा मृदु ह्मणजे पाहिजे तशी लवणारी असणें, इत्यादि गुणयुक्त जी भाषा ती उत्तम भाषा होय. व्याकरणादि शास्त्रें, अनेक कोश, तशींच अनेक काव्ये, यांचें ज्ञान असून नित्य अभ्यास, बहुश्रुतपणा, कविता करण्याची इच्छा व त्या विषयीं नित्य अभ्यास, नानादेश पर्यटण, इतके गुण असून या सर्वांवर ईश्वरदत्त कविता शक्ति असणें इतके गुण ज्याचे अंगीं असतात, तो उत्तम कवी झटला पाहिजे. इत्यादिगुण भाषेत किंवा कवीत असणें केवळ अशक्यच आहे. तेव्हां एवंगुणविशिष्ट एकादी भाषा किंवा कवी आहे, अथवा हे गुण कार्पनिक ह्मणावयाचे, ही शंका सहजच येते; या शंकेचें समाधान सांगणें ह्मणजे संप्रति नानाविध ज्या भाषा व जे कवि ठाऊक आहेत; त्यांची तुलना करून ज्या भाषेत व ज्या कवीत हे गुण भिळतील त्यास पुढें करणें हें होय. आमच्या देशांत मानवी जातीचे बहुत्व असल्यामुळे भाषेचेही बहुत्व जाहलें आहे. त्यांत मुख्य भाषा ह्मणजे संस्कृत, महागार्क नाटकी, तैलंगी गुजगथी इत्यादि. यद्यपि भाषा बहुत आहेत, तथापि हे सर्व संस्कृताचे पोट

भेद असल्यामुळे, एका संस्कृत भाषेच्या विचाराने इतर सर्व भाषा गतार्थ होतात, हणून वरील सर्व भाषांतून प्रकृत विचारास संस्कृत तेवढी घेऊं. दुसऱ्या आरबी, पारशी, ऊर्दू, हिंदुस्थानी, रांगडी इत्यादि भाषा, आरबी व पारशी भाषेचे भेद असल्यामुळे, या दोन भाषांच्या ग्रहणाने, इतर भाषांचा निर्वाह होईल. एकूण संस्कृत, आरबी, पारशी, या तीन व चवथी अलीकडील फार सुधारलेली इंग्लिश या चार भाषांची परस्परांशी तुलना केली असतां, पृथ्वीतील भाषांची सरासरी तुलना झाली हणण्यास नड दिसत नाही. आतां आरबी, पारशी, इंग्लिश, या भाषांतही संस्कृत शब्दांच अपभ्रंश पुष्कळ सांपडतात. तथापि या भाषांचीं रूपें संस्कृत भाषेहून अगदीं भिन्न दिसतात. यामुळे या तीन भाषांस संस्कृताचे पोट भेद असें हणतां येत नाही. इतकेच कीं, या सर्वभाषापेक्षां संस्कृत भाषा प्राचीन, हें निश्चित करण्यास मात्र हा पुरावा बस आहे. या भाषांवांचून ल्याटिन, ग्रीक, जर्मनी व फ्रेंच. या भाषा चांगल्या सुधारलेल्या आहेत; असें ऐकीव आहे. तथापि या भाषांचें स्वरूप देखील माहित नाही. तेव्हां त्यांचा विचार दूरापास्तच होय. शेवटीं विचाराहें संस्कृत, इंग्लिश, आरबी, पारशी, अशा चार भाषा आहेत असे सिद्ध झाले आहे; त्यापैकी इंग्लिश, आरबी, पारशी ह्या तीन भाषा परकीपणाला सारख्याच, हणून या तिन्ही एक व संस्कृत एक असे दोन पक्ष करून सर्वांची तुलना करण्या पूर्वी, इंग्लिशादि तीन भाषेत न्यूनाधिक्य भाव काय आहे हें सांगून नंतर चौघींची ही परस्परांशी तुलना करावी हें बरे दिसते; हणून प्रथम त्यांचें विवेचन करितों. आरबी व पारशी या दोन भाषा यवनांच्या असून आरबी, पारशीपेक्षां प्राचीन आहे. प्रत्येक भाषेचा पाया, तसें गांभीर्य व प्रौढता, येण्यास मुख्यकारण जें व्याकरण तें या तिन्ही भाषांचें एकाच स्वरूपांत आहे. मात्र आरबी भाषेत संस्कृता प्रमाणें एक वचन, द्विवचन नंतर बहुवचन इतकाच भेद आहे. अनेकविध नामनंघ्रांत इंग्लिश भाषेपेक्षां इतर दोनही भाषा मागेच आहेत. आतां या दोही भाषेत जरी नामें थोडीं आहेत, तरी स्वतः सिद्ध आहेत. इंग्लिश भाषेसारखीं अन्य भाषेतून घेतलेलीं नव्हेत, परंतु हें प्रकृत विषयास लागू नाही; हणून एकंदरीत नामाधिक्यास्तव हा गुण इंग्लिश भाषेलाच दिला आहे. भाषेला मृदुत्व हणजे लवचीकपणा असण्यांत तिघीही सारख्याच आहेत. शब्दांत तीक्ष्णता व माधुर्य या भागांतही बहुधा साम्यच आहे. नानाविध विषयांवर ग्रंथ असण्यांत इंग्लिश भाषेपेक्षां या दोही भाषा फारच मागे आहेत. इतक्या कीं, "काव्येषुनाटकरम्य" सर्व काव्यांत शिरोमणीभूत जें नाट्य काव्य त्याची या भाषांस ओळख देखील नाही. आणि तीं नाटके इंग्लिशांत शेंकडों आहेत. या विचारावरून आरबी व पारशी भाषेत जे गुण नाहीत ते इंग्लिश भाषेत आ-

हेतू आणि इंग्लिश भाषेत नाही, असा एकही गुण या दोहों भाषेत दिसत नाही तेव्हां या तिन्ही भाषेत इंग्लिश भाषा विशिष्ट गुण संपन्न ह्मणण्यास अडचण राहिली नाही; यावरून एक्या इंग्लिश भाषेची संस्कृत भाषेशी तुलना केली असतां आरबी व पारशी भाषा गतार्थ होतील. यास्तव आतां इंग्लिश व संस्कृत भाषेतील गुणागुणांचा विचार करूं. आरबी संस्कृत व इंग्लिश भाषेच्या व्याकरण शास्त्राकडे लक्ष्य दिलें असतां खरोखर जमीन अस्मानाची तफावत आहे, असें, विनहरकत ह्मणावें. इंग्लिश भाषेला व्याकरण हें नांव मात्र माहित आहे, या पुढे व्याकरणाचे खरे स्वरूप काय हें कांहींच ती भाषा जाणत नाही यावरून इंग्लिश भाषेत व्याकरणाचे अगदीच नियम नाहीत असें माझे मत समजू नये. इतर भाषेप्रमाणे स्थूल नियम आहेत तथापि संस्कृत भाषेतील अनंतावधि शब्दांतून ज्यांम व्याकरणाचा नियम नाही, असा एकही शब्द मिळणार नाही; आणि इंग्लिश व्याकरणाकडे पाहिलें तर व्याकरणाचे नियमानें बद्ध असा एकादा शब्द सांपडेल इतकें अंतर आहे. यावरून या दोन्ही व्याकरणांत किती अंतर याचा सुज्ञानी विचार करावा. साधारण नामाला या इंग्लिश भाषेत नियम नाहीत; हेंही असो. परंतु जीं नामें दूषित जाहली आहेत; त्यांची देखील इंग्लिश व्याकरण कांहींच मति करित नाही, याहून आश्चर्य तें काय? उदाहरण (आय् ब्रो) अर्थ आय ह्मणजे डोळा; ब्रो ह० भोंवई, अशा वेगळ्या वेगळ्या अर्थाचीं दोन नामें असून (आय् ब्रो) या दोन शब्दांचा अर्थ भोंवई असा जाहला तेव्हां, भोंवई, इतका अर्थ सिद्ध करण्यास (ब्रो) एवढें नांव पुरे आहे. मग (आय) या नेत्रवाची शब्दाचा (ब्रो) या भोंवईवाची शब्दाशी योग करण्याची जरूर काय? (डोळ्याची भोंवई) इतका अर्थ सिद्ध करण्याकरितां ह्मणावें तर पायाची भोंवई हाताची भोंवई अशा कांहीं अनेक भोंवपा नाहीतच तेव्हां (ब्रो) शब्दास (आय) शब्दाचा योग अप्रयोजक झाला; याची गति काय हें विवेचन करणें इंग्लिश व्याकरणांचें काम होतें, परंतु ते कांहीं चालत नाही. (ग्रास हापर) याचा अर्थ (ग्रास) ह्मणजे गवत व (हापर) ह० उडी मारणारा. ह्मणजे गवतावर उडी मारणासा असा सामान्य अर्थ दिसत असून, या दोन शब्दांचा अर्थ (टोळ) असा होतो, तेव्हां असा विशेष अर्थ होण्यास व्याकरणाचा नियम काय याचा शोध केला असतां कांहीं नियम मिळत नाही. या दोन उदाहरणांवरूनच इंग्लिश भाषेच्या व्याकरणांत उणीव किती आहे हें सहज लक्षांत येतें. असे शब्द संस्कृत भाषेत नाहीत असें मी ह्मणत नाही; परंतु त्यांची उत्तम रीतीनें व्यवस्था लावून दिली आहे इतका विशेष. बरे जे कांहीं नियम ह्मणून केले आहेत त्यांत कोठें दोषही दिसतात; हें दाखवावयांस लांब जाणें नलगे. (ग्रास-हापर) हेंच उदाहरण घेऊं. (ग्रास-हापर) अशीं दोन पदे आहेत. पहिल्याचा अर्थ गवत, आणि दुसऱ्याचा अर्थ उडी मारणारा असा होतो. आतां व्याकरण संवधानें हीं दोनीं पदे काय

आहेत! हणून प्रश्न केला असतां ( हापर ) हे विशेष्य व ( ग्रास ) हे हापर याचे विशेषण असे सर्व मोठे विद्वान उत्तर देतात. विशेषणाचे लक्षणाविषयी इंग्लिश व्याकरणाचा नियम पाहिला तर विशेष्याचा गुण दाखविणारा जो शब्द तो स्व विशेष्याचे विशेषण होय. असा नियम केला आहे व हा नियम योग्यही आहे. परंतु वरील उदाहरणांत या नियमा प्रमाणे कांहींच नाही. ( हापर ) हणजे उडी मारणारा याचे विशेषण ( ग्रास ) हणजे गवत ही कोणत्या तऱ्हेची विशेष्य विशेषणाची संगती याचा सुज्ञानी विचार करावा. याचप्रमाणे ( रेन-बो ) या दोन्ही पदांचा मिळून अर्थ पर्जन्यांतल धनुष्य असा होतो, प्रत्येक पदाचे अर्थ ( रेन ) हणजे पर्जन्य ( बो ) हणजे धनुष्य असा होतो; आणि ( रेन ) हणजे पर्जन्य हे ( बो ) हणजे धनुष्य याचे विशेषण होते हणजे, हे कसे होते मात्र कोणजण; अशी उदाहरणे बहुत आहेत. ही कदाचित् अगति-कागति मानिली हणजे तर तसाही लेख दिसत नाही. तेव्हां इंग्लिश व्याकरण फार मोठ्या मनाचे असल्यामुळे, असल्या किरकोळ चुकांकडे ते चित्त देत नाहीसे वाटते. फार तर काय, संकृत व्याकरणास चांगल्या अभ्यासी व बुद्धिमान् विद्यार्थ्यांस निदान चार वर्षे लागतात. तेथे केवळ इंग्लिश व्याकरण शिकण्यास हल्ली शेंकडो शाळा आहेत त्यांतून विद्यार्थी किति दिवस अभ्यास करतात, याचा विचार करावा हणजे झाले. दोही भाषेतील नामसंग्रहाकडे नजर केली तर ज्या एकाद्या राजापाशी ( धनकोश ) हणजे जामदारखाना अधिक तो राजा बलाढ्य हे उघड आहे. याच न्यायाने भाषा हाच एक राजा कल्पिला तर नाम हेच त्याचे धन होय, आणि हणूनच ज्या भाषेत ( शब्दकोश ) हणजे शब्दसंग्रह विशेष ती भाषा शक्तीने अधिक हे सांगणे नको. जसे व्याकरण विषयांत महदतर दिसले तसेच या विषयांत ही दिसल्या वाचून राहणार नाही. इंग्लिश भाषेत मोठमोठे जितके कोश आहेत; त्यांत ( वेप्स्टर ) साहेबानी जो कोश केला तो मोठा आहे. पुष्कळ युरोपियन् व नेटिव जे इंग्लिश चांगले जाणतात, ते असे हणतात की, ( वेप्स्टर ) कोशांत नामे आली नाहीत अशी इंग्लिश भाषेत व्यवहारातील विरळ नामे सांपडतील. त्या मानाचा संस्कृत कोश हल्ली होत असून त्याचा जो काही भाग तयार जाहला आहे तोच ( वेप्स्टर ) कृत कोशा एवढा किवहुना काही मोठाच आहे. हा कोश संग्रह तयार होईल, तेव्हां ( वेप्स्टर ) कृत कोशाहून निदान दुप्पट तरी होईल. बरे एवढ्याने तरी संस्कृत शब्दांचे कोठार सरेल काय! स्वचित् नाही. संस्कृत भाषेत नामाचे आनंद्य कसे आहे याचे एक ललहानसे उदाहरण देणे प्राप्त आहे, हणजे वाचणाऱ्याचे मनांत साधारण कल्पना येईल. इतर सर्व कोश एकीकडे ठेऊन सर्वांत प्रसिद्ध अशा अमर कोशाचेच आचार केवळ चरमाच-

क नामेच उदाहरणास घेतो. अमरसिंहाने चंद्राचीं नामे वीस दिलीं आहेत तीं येथे प्रमाणे - ( अमरकोशप्रथमकांडदिग्बर्ग ) " हिमांशुः, चंद्रमाः, चंद्रः, इंदुः, कुमुदबांधवः विधुः, सुधांशुः, शुभांशुः, ओषधीशः, निशापतिः, अब्जः, जैवातृकः, सोमः, रज्जुः, मृगांकः कलानिधिः, द्विजराजः, शशधरः, नक्षत्रेशः, क्षपाकरः " या वाचून नानार्थ वर्गांत आसतील तीं. अमरसिंहाने कंठतः वीसच नामे दिलीं, परंतु इतक्यांचाच विस्तार लिहून पुरवणार नाही इतका होतो तो असा (हिमांशुः) हिम-अंशु हिम ह्मणजे थंड अंशु, ह्म० किरण थंड आहेत किरण ज्याचे ह्मणजे चंद्र, असा या नांवाचा अर्थ जाहला. यावरून अमरसिंहाने बाकीचीं नामे कंठतः सांगितलीं नाहीत. तरी या कवीने हिमाची व अंशु ह्मणजे किरणाची जितकी नामे सांगितलीं असतील त्या प्रत्येकांतून एक एक घेतले ह्मणजे अमरसिंहाला मान्य अशीं चंद्राचीं नामे होऊंशकतील. त्याच प्रमाणे कुमुदबांधवः, सुधांशुः, शुभांशुः, ओषधीशः, निशापतिः, अब्जः, मृगांकः, कलानिधिः, द्विजराजः, शशधरः, नक्षत्रेशः, क्षपाकरः हीं सर्व नामे वरलिहिल्याप्रमाणे फिरविलीं असतां किती होतील, त्याची गणना करणे केवळ अशक्य आहे. तरी हें नानात्व केवळ काव्यव्युत्पन्नांस समजण्यासारखे काव्यरीतीने वेगळे वेगळे दोनशब्द घेऊन सुलभ रीतीने करून दाखविले. व्याकरण रीतीने अनेक धात्वर्थ व प्रत्यय लाऊन नवे शब्द केले तर किती होतील, हें सांगणे अनुमानाबाहेर आहे. आतां भाषेला मृदुत्व किंवा लवचिकपणा असणे ह्मणजे काय? व या दोहों भाषांतून तें कोणास आहे याचा विचार करूं. एकादें पात्र करावयाचें तर कसाही कारागीर असेल तरी सुवर्णाचें किती लवकर व कमीश्रमानें होतें तेंच पात्र लोखंडाचें केलें तर किती श्रम करावे लागतात तरी सुवर्णासारखें सुंदर होणे कठीण हें प्रसिद्ध आहे; आणि याचें कारण सुवर्णाचे अर्गी मृदुत्व जास्त हेंच होय. याच न्यायानें ज्या भाषेत मार्दव अधिक त्या भाषेत ग्रंथ कमीश्रमानें व अधिक सुंदर आपलाले शक्तितारतम्याने कवि करूं शकतील हें सर्व मान्य होय. असल्या हा अत्युत्कृष्ट गुण इंग्लिश भाषेत मुळीं नाही; आणि संस्कृत भाषा या गुणानें परिपूर्ण आहे हें निर्विवाद सिद्ध आहे. मृदु ह्मणजे एकादें नाम अथवा वाक्य पुष्कळ तऱ्हेने फिरवितां येणें, वरं नामाच्या बाहुल्याचें उदाहरण जें लिहिलें तेंच संस्कृत भाषेच्या लवचिकपणाचेंही पूर्ण उदाहरण आहे. याहूनही संस्कृत भाषेला समास प्रकरणाचें साह्य मिळाल्यामुळे या भाषेची लवचिकपणाच्या गुणांत सीमाच जाहली. कोणत्याही दोन नामांचा उच्चार केला कीं त्याचे वक्त्याच्या इच्छेप्रमाणें त्या एकाच पदाचे मानभेद होऊं शकतात. उदाहरण (गज-मुख) या दोन पदांचा द्वंद्व समास केला तर हीं दोनही पदें मुख्यचः राहून गज ह्मणजे हत्ती व मुख ह्मणजे मुख असे वेगळे अर्थ होतात. याच पदांचा तत्पुरुष केल्या असतां गज पदास मौपता येऊन मुख पदास मुख्यता आल्या

ने गजाचे मुख असा अर्थ होतो. या सर्वांहून विलक्षण चमत्कार तो हा कीं या दोन पदांचा बहुव्रीहि समास केला असतां प्रत्यक्ष उच्चारित गजमुख हीं दोनही नामे गौण होऊन अनुच्चारित अशा तिसऱ्याच (गणपती) पदाचा बोध होतो. ही बहुव्रीहि समासाची इतर सर्व समासांपेक्षाही विशेषच खुबी आहे. ह्या समासापासून कवीला कांठे कोठें अस सुंदर अलंकार करितां येतो कीं तसा अलंकार इतर भाषेच्या कवीस साधणे अशक्य आहे. कोणी साधीलच तर संस्कृत कवीचें जेथें चार पांच अक्षरांत कार्य होईल, तेथें इतरांस त्याच्या दसपट अक्षरे खर्चावीं लागतील; एवढें गौरव येऊनही तें सौंदर्य राहणार नाही, हें सर आहेच. उदाहरणार्थ मी केलेल्या आर्या पैकींच आर्या घेतीं.

साक्षात्ब्रह्मचिनिर्गुण सगुणत्वैक्षणतिय्यासहेरंब ॥

होउनियांत्वद्वालक तोश्रीगजमुखतुलाह्मणे अंब ॥ ४५ ॥

त्वद्वाहनासि भीमी ह्मणुनीदृढतवगळाभिठीघाली ॥

तूच्छीलाप्रमुदित पाहुनिशिववदनहाससीगाली ॥ ४६ ॥

या आर्येतील (गजमुख) एवढ्या पदानेच (गणपतित्व) व गजमुखत्व या दोन्हीची सिद्धी झाली. तेणेंकरून सिहाला भिणें वगैरे सर्व गोष्टी संगत जाहल्या; इतर भाषेत ही रीती नसल्यानें (गजमुख) पदाने गणपतीचा बोध होत नाही, तसेच गणपती शब्दाने गजमुख सिद्धी होत नाही ह्मणून असला अलंकार इतर कवीस करतां येणार नाही. पुष्कळ अक्षरे खर्चून कथांचित् साधलाच तर गौरव होऊन ग्रंथांत स्वारस्य राहणार नाही. इतकें लिहिण्यानें भाषेतील लवचिकपणा ह्मणजे काय व त्याचा उपयोग किती आहे हें चतुरांस सहज कळेल. आतां वर्णांच्या कठोर मार्दवतेकडे वळूं. या विषयावर साहित्यशास्त्र मुख्य असून (काव्यप्रकाश) (रस गंगाधर) इत्यादि ग्रंथांत बहुत विचार केला आहे. तें सर्व येथें लिहिलें तर मोठा विस्तार होईल. ह्मणून इतकेंच सांगतां कीं मधुररसाचे वर्णनांत ट, ठ, ड, ढ, हे चार वर्ण असूं नयेत. आणि उद्धतरसवर्णनांत हे चार वर्ण असावेत असें आहे. हा वर्णविचार ग्रंथकारांनीं स्वेच्छानुरूप केला नसून स्वाभाविक तत्तद्दर्शनगत माधुर्य कठोरता, पाहून त्या त्या ह्मणजे, मधुर, कठोर, रसांत तशा तशा वर्णांची योजना केली आहे. इंग्लिश भाषेतील एकंदर शब्दांचा विचार केला तर इंग्लिश भाषेतील बहुतेक शब्द, ठ, ड, या दोन वर्णानीं युक्त असतात असें सिद्ध होतें. या मुळे मधुर रस वर्णनांत इंग्लिश कवीस शब्दांची जरा उणीव पडेल असें वाटतें. आणि कठोर रसाहून मधुररसा-

ची योग्यता फार आहे. हे ही सर्व सद्व्यवहार मान्य करितात. शिवाय आपले भाषेत डकारादिवर्ण कठोर असल्यामुळे ते कर्णप्रिय नाहीत असे, इंग्लिश, मुसलमान, बाणी स्वतः देखील कबूल केल्याचे कोठे कोठे उदाहरणांत उघड दिसते; जने (जड्ज) असा वास्तविक शब्द असून त्यातील डकाराचा उच्चार न करितां केवळ जज्ज असा उच्चार करितात. तसें यवन विहिरीस (वावडी) असे हिंदुस्थानी भाषेत नांव अमून त्यातीलही ड वर्णाच्यास्थानी (वावली) असे लिहितात. इतके बरे आहे की, मुसलमान उच्चार प्रमाणे लिपीतही फेर करितात आणि इंग्लिश लिपीत (ड) वर्णच लिहून उच्चारांत मात्र लोप करितात हे फारच चमत्कारिक व वाईट होय यें कळून वर्णविन्यासांतही संस्कृताची बराबरी इतर भाषांच्यानें होत नाही अशी खात्री होईल. आणखी एक गोष्ट संस्कृत भाषेत फार चांगली आहे तीही लिहिल्या वाचून माझ्यानें राहवत नाही; ती गोष्ट धर्मसंबंधाने मिळाली झणा अंगर कवींनी तसे तसे शोक मनांत आणून काल्पनिक रचली झणा; परंतु त्या पासून कवीला नाना तऱ्हेचे अलंकार रचतां येण्यास मार्ग जाहला यांत संशय नाही. ती गोष्ट ही की, एका विषयाचे वर्णन करित असतां दुसऱ्याही नाना विषयांचे वर्णन करितां यावे आणि विषयांतराचे वर्णन केले असे तर होऊंनये. उदाहरणार्थ गंगा हाच विषय घेऊं. गंगेचे वर्णन झणजे केवळ नदीचे वर्णन होय. तेव्हां नदी संबंधाने वर्णन करणे हे सर्व कवीला साधारणच आहे. परंतु त्याच नदीवर देवत्वाची कल्पना असल्यामुळे पारलौकिक जें लिहिणें तेंही गंगावर्णनरूप विषय कायम ठेवून लिहितां येते. समुद्र सर्व नद्यांचा पति आणि सर्व नद्या समुद्राच्या स्त्रिया होत. अशी कल्पना असल्यामुळे दांपत्य भावाचे सर्व रस करावयास मोठी सोय जाहली; व इतर नद्या सवती जाहल्यामुळे सापत्नभाव ही वर्णनीय झाला. याचप्रमाणे हिमालय पर्वतांतून भागीरथी निघाल्यामुळे तो पर्वत गंगेचा बाप आणि यमुनानदी त्याच पर्वतांतून निघाल्यामुळे गंगेची बहीण ही कल्पना उत्पन्न झाली. येणे करून परस्पर बापाचा व कन्येचा व उभयतां भगिनींचा प्रेमावर्णन करण्यास मोठी जामा जाहली. इतर भाषांत ह्या कल्पनाच नसल्यामुळे एकाच विषयाचे इतक्या तऱ्हेने वर्णन करणे केवळ दूरापस्तच होय. माझे आंगी कविता शक्ती मुळीच नाही हे मी कबूल करतो, तथापि बरील कल्पनांनी वेळोवेळी माझ्या सारख्यास देखील बरेच साद्य जाहले आहे. हे त्या त्या प्रकारांतली आर्या वाचल्या झणजे ध्यानी येईल. झणून तीं तीं स्थळे दाखवितो. गंगा नदीवर देवत्व असल्यामुळे पत्र (१) अर्था (८) इत्यादि. हिमालयावरून गंगामुळे गेली



तेव्हां पितृविरह पत्रे १९ इ. प्रयाग येथे गंगायमुनेचे भगिनीप्रेमवर्णनपत्रे ५० इ. समुद्र संगम स्थळी दाण्ड्यभाव प. ७२ इत्यादि याप्रकारे केलेली भाषांची तुलना जर बराबर आहे तर सुज्ञ पुस्तकास चित्ती संस्कृत भाषेची थोरली इंग्लिशभाषाहून किली आहे हे आकट जाहण्याबाबत राहणार नाही; याच मानाने अलंकार अथवा साहित्य शास्त्र हेही संस्कृत भाषेत पूर्णदशास पावले असून इंग्लिश भाषेतील व्वाकरण सारखे बाल्य दशेत आहे हे विवाद रहित आहे. नाट्य शास्त्राची तर इंग्लिश भाषेला ओळख देखील नाही. ह्या अलंकार व नाट्य शास्त्रासंबंधी आणखी उदाहरणे देत गेल्या तर निबंधाचे रूप जाऊन हा लेख मोठा सा एक ग्रंथच होऊ लागेल घातकरिता हा विषय आता सोडून देतो. साधारण इतके मात्र लिहिले पाहिजे की ह्या दोन शास्त्रांपासून कवीची बुद्धि असंत विशद व मार्मिक होते यांत संशय नाही. या सर्व गुणांनी संस्कृत भाषा उच्चम आहे हे आलीक डील विद्वाने व सुधारलेले लोकांस ही मान्य आहे; तथापि या भाषेत काही दोष आहेत असे त्यांचे मत आहे. यांत अतिशयोक्ति हा दोष फारच मोठा आहे असे ते म्हणतात; या कवितां या विषयावर थोडेसे लिहिणे भाग आहे. जरी काही अशीं त्यांचे हे म्हणणे खरे आहे, तरी नितक्या मानाने संस्कृतांत अतिशयोक्ति आहे. त्यापेक्षा तिचे विपरीत लोकांचे मनाचमग्रह विलक्षण अधिक झाला आहे. हे दाखविण्या करितां अतिशयोक्तीची उदाहरणे तःतःहैची दाखऊन निराकरण करितो (उदाहरणे) भारत चंपू स्तवक १ श्लोक ४ यस्यामुदग्रनूपमद्विरत्नं ब्रह्माल्यचतायनेमतिवशाद्दुषिप्रसक्ता; दीपाग्रभूमभिकांशिशिरांशुविभ्रमोहात्कुरंगइतिमुन्नजनावदति १ दुसरा प्रकार सान्यचवसंयुक्तं वन्दिभ्यो जितं मया; दीपगृहाण देवेश त्रैलोक्यतिथिरापहं २ तिसरा प्रकार (भारत कर्णपर्व) सप्त द्वीपांबसुमंतीसशैलवनकानना; गीर्णचक्रासमुत्क्षिप्तार्कणेनचतुरंगुलं ३ चौथा प्रकार (रामरक्षा) चरितं घृत्नाथस्यशतकोटिप्रविस्तरं; एकैकमक्षरंपुंसांमहापातकनाशनं ४ पांचवा प्रकार (श्रीगणपतिस्तोत्र) जपेद्रणपतिस्तोत्रघण्टभिर्भासैःफलभेतु; संवत्सरेणसिद्धिचलभतेनात्रसंशयः ५ साहवा प्रकार व्रतानामुत्तमव्रतं इत्यादि. यांतील प्रथम श्लोक मात्र अतिशयोक्तीचे खरे उदाहरण आहे दुसरे सर्व श्लोक ज्यांत खरी गोष्ट थोडी असून लोकांस विस्मय आणि कौतुक वाटण्यासाठी व डौल आणण्याकरितां फुगऊन लिहिले आहे असा भास होतो. आणि अशा जातीचे श्लोक वाचल्याने वाचणाराचे मनांत संस्कृत भाषेत अतिशयोक्ति करण्याची चाल पार आहे अशी अटकळ होई, परंतु हे केवळ अतिशयोक्तीचे आभास मात्र आहेत. यांचा नारीक विचार केला तर यांत अतिशयोक्ति मुळीच नसून संस्कृत भाषेच्या सौंदर्याचे मात्र अतिशय आश्चर्य वाटेल. या वाक्यांची खरी व्यवस्था लावण्या पूर्वी, या श्लोकांचे अर्थ प्रथमतः कसे

लोकांच्या मनांत येतात ते दाखवितात. प्रथमश्लोकाचा भाव, हस्तिनापुरातील घरे इतकी उंच होतीकी, उपरमाड्यांत लाविलेल्या दिव्यांच्या काजळी, साण्यावाटे बाहेर जाऊन चंद्राचे आंगास शोबल्या तो हा कलंक चंद्राचे ठाणी दिसतो, त्यास हरिण असे लोक झणतात हे मिथ्याहोय. दुसऱ्या श्लोकाचा भाव, देवांची पूजा करते समयी पूजक झणतो तिन्ही लोकांतील अंधकाराचा नाश करणारा असा हा दीप मी अर्पण करितो याचा स्वीकार करावा. तिसऱ्या श्लोकांतील भाव, कर्णार्जुनाचे द्वंद्व युद्ध होत असतां कर्णाच्या मृत्युकाळीं ब्राह्मणांच्या शापामुळे पृथ्वीने कर्णाच्या रथाचे चक्र भक्षिले, तेव्हां कर्णाने चक्रोद्धारार्थे होते तितके बळ बेचिले, तथापि चक्र निघाले नाही; ते समयी कर्णाचे आंगी बळ कितीहोते व ब्राह्मण शाप किती दुर्वार होता हे व्याससांगतात. सातद्वीपांनी व नाना पर्वनादिकांनी युक्त जी पृथ्वी ती कर्णाने चार अंगुले उचलिली, परंतु चक्रनिघाले नाही. चवथ्याश्लोकाचा भाव, रामचंद्राचे चरित्र शंभरकोठे आहे, आणि त्यांतील प्रत्येक अक्षरही महापातकाचे नाशक आहे. पांचव्या श्लोकांतील भाव, हे गणपतीचे स्तोत्र भक्तिपूर्वक सहा महिने पठण केले असतां चतुर्विध पुरुषार्थाची प्राप्ति होईल. सहाव्या वाक्यांतील भाव, हे अमुकपूर्वक व्रत सर्वांत उत्तम आहे. यांतील प्रथम श्लोक एक प्रकारचा होय. दुसरा व तिसरा हे एक प्रकारचे, चवथा व पांचवा हे एक प्रकारचे, आणि सहावा एक प्रकारचा आहे. प्रथम श्लोक अतिशयोक्तीचे वास्तविक उदारण आहे. तेव्हां त्याच्या विचाराची जरूर नाही. आतां दुसऱ्या व तिसऱ्या श्लोकांचा अर्थ ऐकिल्या झणजे कितीही बलवान् मानिलातरी देहधारी कर्णाने नवखंड पृथ्वी चार अंगुले उचलिली, तसेच एवढ्यासा दीप्राचे आंगी तीन लोकांत सांठलेला अंधकार दूर करण्याची शक्ति आहे ही भली लांबलचक अतिशयोक्ति आहे असे वाटल्या वांचून रहाणार नाही. जुन्या शास्त्री वगैरे भोळ्या लोकांस हे गोष्ट खरीच वाटये यामुळे ह्यांचे मतेही अतिशयोक्ति नव्हेच. आलीकडील विद्वानांस मात्र ही अतिशयोक्ति वाटते. करितां त्याणीं पुढील समाधान लक्षपूर्वक वाचावे अशी त्यांस मी प्रार्थना करितो. मोठ्या डोळ्याच्या गणूस बोलाव, तसेच पुष्कळ द्रव्य ज्यापाशी आहे त्या गणूस बोलाव. मोठ्याडोळ्याचा, पुष्कळ द्रव्यवान्, अशीं वाक्ये उच्चारिलीं असतां बोलाजं जाणारास त्या त्या गणूचा बोध होऊन तो त्यास आणितो. तथापि त्यांत फेर इतका असतो की, पहिला गणू आपले विशेषणासहित येतो, व दुसरा विशेषणा वांचून येतो. यावरून विशेषणासहित त्या त्या व्यक्तीने यावे अशी वक्त्याची इच्छा नाही; पहिल्या मनुष्याचे विशेषण अगतिक त्याच्या बरोबर येते, इतकेच. त्या त्या व्यक्तीची ओळख लागवी येवढ्याकरितां मात्र हीं विशेषणे होत. क्रियेमध्ये त्या त्या विशेषणाची जरूर आहे असे अगदीं स-

मजून नये. याच न्यायाने सप्तद्वीपादिक त्रिलोक तिमिरापहादिक पृथ्वीचे विशालत्व व दीपाचे शक्तिमत्व दाखविणारी मात्र विशेषणे होत. कर्णाने जी पृथ्वी उचलिली त्या क्रियेत सप्तद्वीपादि विशेषणांचे ग्रहण करण्याची आवश्यकता नाही. केवळ एवविशेषणाविशिष्ट पृथ्वीचा भाग कर्णाने उचलिला. तसेच या पूजक पुरुषाने जो दीप देवास दाखविला त्यांत त्रिलोक तिमिरापहत्व गुण आहे ह्मणण्याचे कारण दिसत नाही. केवळ दीपाचे अर्गी त्रिलोक तिमिरापहत्व आहे हे सांगणे एवढीच वक्तुरिच्छा झटले तरी चालेल. देणे करून कर्णाने संपूर्ण पृथ्वी उचलिली अथवा न उचलिली हे मी काहीच ह्मणत नाही. कारण प्रकृतिपुराणांतील गुणागुणांचा विचार करण्याचा आमचा उद्देश नसून केवळ काव्यांच्या गुणदोषांचा विचार करणे आहे, तर उत्सर्गतः दिसणारी एकादी असंभाव्य गोष्ट वाचली की, अतिशयोक्तीचे संख्येत तिला घालून संस्कृतांतील अतिशयोक्तीची संख्या वाढविणे न्याय्य नाही. ज्यांत खऱ्या अतिशयोक्ती आहेत अशा वाक्यांस अतिशयोक्तीत घालणे मात्र बराबर आहे. हे दाखविण्या करितां वरील उदाहरणे लिहिली आहेत; तर वाचक हो, रूपाकरून विचार पूर्वक पहा ह्मणजे सरासरी इतर भाषे प्रमाणेच संस्कृतांत अतिशयोक्ती आहे अशी खात्री होईल. वरील चवथ्या व पांचव्या श्लोकांत ईश्वराच्या स्तोत्रांतील प्रत्येक अक्षर देखील महापातकाचे नाशक आहे व स्वल्पकालाने चतुर्विध पुरुषार्थ देणारे आहे. यांत ईश्वराचे नांव पापनाशक व इष्टार्थ देणारे आहे याज विषयी कोणत्याही लोकांचे व शास्त्रांचे मत वादरहित होय. फक्त आंतील एकैक अक्षर देखील पापनाशक व मोक्षदेणारे हे ह्मणणे मात्र अतिशयोक्ती आहे. आतां अशी शंका उत्पन्न होण्याचे बीज पाहू गेले असतां एक अक्षर हे त्या त्या ग्रंथाच्या मानाने त्या त्या ग्रंथाचा अत्यंत लहान अवयव असल्या मुळे, हा शंकाभास लोकांचे मनांत शिरतो. वास्तविक विचार झाला तर या शंकेची लोकांचे चित्तांत उठावण होण्यास काहीच बीज दिसत नाही. अनेक अक्षरे मिळाली असतां एक पद होते. अनेक पदे एकत्र झाली ह्मणजे एक वाक्य होते. आणि एकार्थक अनेक वाक्यांचा समुदाय एकत्र जमला ह्मणजे त्यास एक ग्रंथ हे नांव मिळते. ह्मणजे एक ग्रंथ होण्यास अनेक वाक्यांची, एक वाक्य होण्यास अनेक पदांची, आणि एक पद होण्यास अनेक वर्णांची, जरूर आहे. व ती जरूर अशी आहेकी, त्यांत न्यूनाधिक भाव नाही, ह्मणजे एका ग्रंथांतील अनेक वाक्यांत अमुक वाक्य अधिक कामाचे व अमुक कमी कामाचे नसून सर्व सारखीच आहेत. याच प्रमाणे एका वाक्यांतील अनेक पदे सारखीच, तसेच एका पदांतील अनेक वर्णही सारखीच उपयोगाचे आहेत.

हैंच उदाहरणाने स्पष्ट करितो. उदाहरणार्थ (गणपति) हे पद घेतले तर यांत (ग, अ, ण, अ, पु, अ, त्, इ) असे आठ वर्ण आहेत. प्रांत्तून कोणत्या एकावर्णाचा उच्चार कर्ण्याचा सोडल्यास (गण) ह्मणजे जीव अर्थाचा (पति) ह्मणजे स्वामी असा जो अर्थ (गणपति) या पदांत आहे त्यास न्यूनता सारखीच येणार आहे. या च प्रमाणे अनेकपदघटित जे वाक्य यांतून कोणतेही पद अगर अक्षर उच्चारण्याचे सोडल्यास पदार्थाप्रमाणे वाक्यार्थातही न्यूनता सारखीच येणार आहे. उदाहरण (गणपति, जगत्कारण, आहे) या वाक्यांत पद तीन आहेत व अक्षरे २१ आहेत. या वरून अर्थबाध होण्यास तो तो ग्रंथ जितका उपयोगी आहे तितकेच त्या त्या ग्रंथातील प्रत्येक अक्षर ही उपयोगी आहे. हे सहजच लक्षात येईल ( जपेद्रणपतिस्तोत्रेषुभिर्मासैःफल्लमेत् ) या ही वाक्याची बरील विचारानेच गति होते. जसे एक अक्षर हे मीठ्या ग्रंथाचा एक स्वल्प अवयव आहे, तथापि उपयोगास सारखेच आहे हे सिद्ध करून दाखविले. तसेच अखंड दंडायमान जो मोठा काल त्याचा सहा महिने हा अत्यंत स्वल्पकाल आहे, तथापि ईश्वराचे स्तवाने काही काळाने उत्तम फल मिळते हे जर खरे आहे तर एक पळ देखील अखंड दंडायमान काल बरोबरीचे उपयोगी ह्मणण्यास कांहीं अडचण नाही. मग सहा महिने काल तर मोठाच आहे. (व्रतानामुत्तमं व्रतं) कितीही लहान व्रत असले तरी सर्व व्रतांत हेंच व्रत उत्तम असे हरएक व्रतास लिहितात. येणे करून ही अतिशयोक्ति आहे असे वाटते, परंतु कोणत्या फलाच्या उद्देशाने हे लहानसे व्रत सांगितले, याचा विचार प्रथम केला ह्मणजे ही अतिशयोक्ति आहे असे वाटणार नाही. जसे एकाद्या रोगाची नाशक अगदी सुलोक वनस्पति असते. आणि त्या रोगास उद्देशून त्या वनस्पतीची योग्यता सांगताना मीठ्या मीठ्या इतर रसायणादिकांही वनस्पति फार गुणकारी आहे असे झटले असता, सांगणा राने अतिशयोक्ति केली असे कोणासही वाटणार नाही. प्रसंगे करून संस्कृत भाषेतील अतिशयोक्तिदोषशंकेचे यथामति निराकरण केले. आतां प्रकृत विषयाकडे वळतो. उत्तम ग्रंथ होण्यास संस्कृत भाषाच इतर भाषेहून सर्वगुणांनी योग्य हेही विचारपूर्वक सिद्ध जाहले. आतां पूर्वेक गुणांनी संपन्न असा कोणी एक कवि आहे की नाही; याचा विचार करणे आहे. परंतु यास एक मोठी अडचण आहे; ती ही की, संस्कृत भाषेतील कवीच्या गुणदोषांचे विवेचन कसे तरी मला करितां येईल. परंतु पारशी, आरबी, इंग्लिश इत्यादि भाषांचीं स्वरूपे कशी आहेत इतकी मात्र कांहीं ग्रंथ वाचण्याने आणि त्या भाषेतील

विद्वान् लोकांच्या सहवासाने माहिती आहे. परंतु त्या त्या भाषेतील मोठ्या कवींचे प्रौढ ग्रंथ वाचून त्यांतून परस्परांची गुणदोष विवेचनपूर्वक तुलना करणे माझे शक्ती बाहेर आहे. आतां हे खरे आहे की, संप्रत कांठी इतर भाषेतील कवीपेक्षा इंग्लिश भाषेतील आणि संस्कृतभाषेतील कवींची ख्याती बहुत आहे. त्यांतही इंग्लिश कवींतील (शेक्सपियर) आणि संस्कृत कवींतील (कालिदास) हे उभयतां कविराज झटके मेले आहेत. कालिदासाचे अमूल्य ग्रंथ वाचून अस्मदेशीयांस जो आनंद झाला त्याचे उद्गारः—

पुराकवीनांगणनाप्रसंगे कनिष्ठिकाधिष्ठितकालिदासः ॥

अद्यापित्तुल्यकवेरभावादनामिकासार्थवतीबभूव ॥१॥

कालिदासोगिरांसारः कालिदासःसरस्वती ॥

चतुर्मुखोयथासाक्षात् विदुर्नान्येतुमादृशाः ॥२॥

जयदेव कवींनी संस्कृत प्रसन्नराघव नाटकांत झटले आहे की, “कविकुलगुरुः कालिदा-  
शोविलासः” हा कालिदास कवितेचा मूर्तिमान् विलासच आहे. याप्रकारचे अनेक अद्वितीय  
च इतराला दुष्प्राप असे निघाले. केवळ आमचे देशातील विद्वानच असे झणून राहिले  
असे नाही. परद्वीपस्थ जर्मन, फ्रेंच, इंग्लिश, आदिकरून सुधारलेले विद्वान् देखील  
कालिदास हा आपले देशातील ( शेक्सपियर )चे अगदी समतोल बरोबरीचा कवी असानि-  
विवाद नागोजागी लेख देतात. किन्तुना कालिदासाला ( इंडियनशेक्सपियर ) हिंदुस्थानचा  
( शेक्सपियर )असे नांव देतात. कदाचित् अस्मदेशीयांचे मत पक्षपाती असिले झणून त्यांनी  
कालिदासाला दिलेले अद्वितीयत्व क्षणभर राहूद्या. परंतु परद्वीपस्थांनी देशाभिमान सोडून  
शोकळ्या अतःकरणाने केलेली जी बरोबरी ही तर कालिदासाच्या उत्कृष्टतेची मजबूद  
साक्ष झटले पाहिजे. परंतु हे मोठे विस्मय आणि खेद देणारे आहे की, ज्याला अन्य  
द्वीपस्थ देखील स्वदेशाभिमान मनांत न आणतां केवळ गुणांकडे पाहून आपले देशातील  
अद्वितीय मानलेल्या कवीच्या बरोबर एकदम नेऊन बसवितात; आणि आमचे देशातील  
आलीकडे सुधारलेल्या विद्वानांपैकी कांहीं त्या कालिदासाला शेक्सपियरपेक्षां न्यून झणतात.  
कांहीं एक तर ( शेक्सपियरकृत् ) जो एकादा अगदी निरुष्ट ग्रंथ तो कालिदासकृत्  
अत्युत्कृष्ट ग्रंथाहून उत्कृष्ट आहे असे निःशंक झणतात. असो, परद्वीपस्थांच्या परगुण-  
प्रहणाच्या या अनाधित गुणांचे आभार मानिले पाहिजेत. माझे मनांत या उभयतां क-  
विराजांच्या ग्रंथांतील गुणदोषांचे विवेचन करून कसे न्यूनाधिक भाव ठरतात हे पाहणे  
आहे. परंतु एवढा मोठा विषय हाती घेण्यास मी अशक्त आहे, करितां कोणी दोनही

